

		INVENTARIO CENTRO DE DOCUMENTACIÓN COLECCIÓN JUVENIL - ADULTOS																
Nº DE OBRAS	NÚMERO CÓDIGO DE BARRAS	SEÑALATIVA (ETIQUETA MARC 001) IDENY Y CAUSE DE AUTOR (ETIQUETA MARC 002)	EDIFICIO (ETIQUETA MARC 003)	LUGAR - EDITORIAL - FECHA DE PUBLICACIÓN (ETIQUETA MARC 004)	TIPO DE DOCUMENTO (ETIQUETA MARC 005)	TÍTULO (ETIQUETA MARC 043)	AUTOR (ETIQUETA MARC 100)	AUTORES SECUNDARIOS (ETIQUETA MARC 006)	COPYRIGHT	DESCRIPCIÓN FÍSICA (ETIQUETA MARC 008)	ISN (ETIQUETA MARC 012)	ISBN (ETIQUETA MARC 013)	IDOMA (ETIQUETA MARC 014)	PAÍS (ETIQUETA MARC 015)	MATERIAS (LEMA) (ETIQUETA MARC 030)	NOTAS DE CONTENIDO (ETIQUETA MARC 020)	NÚMERO DE INVENTARIO (ETIQUETA MARC 009)	RESUMEN (ETIQUETA MARC 032)
13156	30330300054	C-ASU	1	COLOMBIA: EDITORIAL VICIOS VIVOS S.A., 2015	TEXTO IMPRESO	ROBOS Y OTROS RELATOS	ASIMOV, ISAAC	N/A	EDITORIAL VICIOS VIVOS S.A., 2015	128 p. : 13 x 20 cm	N/A	978-958-8421-48-3	ESPAÑOL	COLOMBIA	CUENTOS	<p>RESUME</p> <p>INTRODUCCIÓN</p> <p>- UN ESCRITOR RECIBIENDO</p> <p>- EL PROFESIONISMO DE LOS ROBOTS</p> <p>- ESTA LECCIÓN</p> <p>- ROBOS Y OTROS RELATOS</p> <p>- ROBOS</p> <p>- ROBOS LOS PROBLEMAS DEL MUNDO</p> <p>- SALT</p>	3001356	EL ESCRITOR RUJO NORTeamericano ISAAC ASIMOV, UNO DE LOS MÁS DESTACADOS AUTORES DE CIENCIA FICCIÓN, EL ÚLTIMAMENTE CELEBRE POR SUS RELATOS SOBRE ROBOTS, EN LA SOCIEDAD DEL FUTURO QUE ASIMOV DESCRIBE EN SUS OBRAS, LOS ROBOTS, LIOSOS DE REPRESENTAR UNA AMENAZA PARA LOS SERES HUMANOS, SE CONVIERTEN EN SUS PELES SERVIDORES.
13157	232	071-399 154H	1	COLOMBIA: SIGLO DEL HOMBRE EDITORES, 2012	TEXTO IMPRESO	VALLES DE TEATRO	MISTOS, TOMÁS; NAVARRO, ANTONIO; PALANCA, XEMA; TERRO, FRANCISCO	N/A	EDICIONES OCCIDENTO	204 p. : 19 x 26 cm	N/A	978-958-605-217-9	ESPAÑOL	COLOMBIA	TEATRO	<p>RESUME</p> <p>- LA SUELEZ</p> <p>UNIDAD 1: NADA Y NADA</p> <p>UNIDAD 2: GREGAL Y ROMA</p> <p>UNIDAD 3: EL TEATRO ARGENTINO</p> <p>UNIDAD 4: LA COMEDIA DEL ARTE</p> <p>UNIDAD 5: DE LA RAZÓN A LA PASIÓN</p> <p>UNIDAD 7: EL REALISMO</p> <p>UNIDAD 8: EL TEATRO ÉTICO</p> <p>UNIDAD 9: CAOS E INCOMUNICACIÓN</p> <p>UNIDAD 10: UN BUCLE</p>	3001357	ESTE LIBRO ES EL FRUTO DE DOS PASIONES: UNA ES LA PASIÓN POR EL TEATRO Y OTRA LA PASIÓN POR LA EDUCACIÓN. EL TEATRO ES UN LUGAR PRIVILEGIADO PARA LA REFLEXIÓN, PARA EL DIÁLOGO, UN INSTRUMENTO QUE TE AYUDARÁ A CONOCER MEJOR Y A RELACIONARTE CON LA GENTE DE UNA MANERA ESPECIAL.
13158	30330300040	81-56 W54F	1	COLOMBIA: EDITORA GEMINUS LTDA., 2015	TEXTO IMPRESO	ROCK COLOMBIANO 100 DISCOS 50 AÑOS DE HISTORIA	WILSON, PABLO	N/A	PABLO WILSON, 2015	348 p. : 15 x 23 cm	N/A	978-958-8727-83-7	ESPAÑOL	COLOMBIA	MÚSICA - ROCK - COLOMBIA	<p>CONTENIDO</p> <p>- CAPÍTULO I: EL ROCK CONVENCIONAL</p> <p>- CAPÍTULO II: OTROS TORNOS DEL CONCEPTO ROCK</p> <p>- CAPÍTULO III: LOS INDIVIDUALES</p> <p>- BANGS TRAC</p> <p>- GILGAMER</p> <p>- AGRADECIMIENTOS</p> <p>- BIBLIOGRAFÍA</p>	3001358	DEL PERIODISTA ARGENTINO-COLOMBIANO PABLO WILSON ES UN LIBRO RECORRIDO POR GRAN PARTE DE LA HISTORIA DEL ROCK NACIONAL. EN UNA PROSA MUY PERSONAL Y ÁGIL, EL AUTOR RESEÑA CIENTO CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA DEL ROCK COLOMBIANO, CON UNA MIRADA FRESCA Y EVALUATIVA SE VINCULAN LOS DISTINTOS ESTILOS MUSICISTAS Y MODERNOS ASOCIADOS CON EL ROCK.
13159	123	FCM01	1	COLOMBIA: EDITORIAL DELFIN LTDA., 2012	TEXTO IMPRESO	CANCIONES DE AMOR Y DULCES	PLAZA, JOSE MARIA	N/A	EDICIONES DEL 2012	217 p. : 14 x 21 cm	N/A	978-958-705-641-9	ESPAÑOL	COLOMBIA	CANCIONES	<p>CONTENIDO</p> <p>- CANCIONES DE AMOR</p> <p>- CANCIONES DE AMOR</p>	3001359	EN ESTE LIBRO SE RECOGEN CANCIONES EN ESPAÑOL DEL SIGLO XX, GRUPOS Y ARTISTAS DE DIFERENTES ESTILOS, AMER Y VARIAS, AGRADECIMIENTOS A LOS AUTORES DE ESTAS POEMAS CON MÚSICA.
13160	170	F RAM1	1	COLOMBIA: EDITORIAL CÓDICE LTDA., 2012	TEXTO IMPRESO	MARUNGO TRIUNFO POEMAS BILINGÜES PALINQUE - ESPAÑOL	RAMÍREZ, MARÍA TERESA	N/A	MARÍA TERESA RAMÍREZ, 2012	138 p. : 16 x 23 cm	N/A	978-958-8456-20-5	ESPAÑOL	COLOMBIA	POESÍA - AFRO DESCENDIENTE	<p>CONTENIDO</p> <p>- MARÍA TERESA RAMÍREZ: HEREDERA DE YEMAYÁ Y CHANGÓ</p> <p>- BILINGÜISMO</p> <p>- BILINGÜISMO</p> <p>- UNA NOCHE HERMOSA</p> <p>- COMPARACIÓN</p> <p>- SÍGUE TU CAMINITO</p> <p>- MUY BIEN HERIDA</p> <p>- YEMAYÁ, Diosa DEL MAR</p> <p>- MUY BIEN HERIDA</p> <p>- EN CASA DEL AMO BLANCO</p> <p>- SALAR LAS CANCHAS</p> <p>- YEMAYÁ</p>	3001360	ES UN VOLÚMEN DE POESÍA BILINGÜE, CON EL CUAL MARÍA TERESA RAMÍREZ NUESTRA CONTINUA SU TRABAJO EN LENGUA - HABA LA OTRA, PERO NO HAY QUE OLVIDAR NUESTRO LENGUAJE, QUE ES EL QUE NOS HACE HACER QUE EL PUBLICO JUVENIL. PERO TAMBIÉN EL MAESTRO DEL LECTOR ARGENTINO QUIA HA TENIDO POCO CONTACTO CON EL GÉNERO.
13161	30201000023	F BON	1	COLOMBIA: CARVAJAL SOLUCIONES EDUCATIVAS S.A.S., 2010	TEXTO IMPRESO	ANTOLOGÍA DE POESÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	BONNETT, PIEDAD	N/A	CARVAJAL SOLUCIONES EDUCATIVAS, 2010	320 p. : 14 x 23 cm	N/A	978-958-45-288-3	ESPAÑOL	COLOMBIA	POESÍA	<p>CONTENIDO</p> <p>- CEBALGOS DE POESÍA LATINOAMERICANA</p> <p>- OLAVO GUERINO (ARGENTINA, 1915 - 1967)</p> <p>- CEAL VALLEJO (PERÚ, 1922 - 1988)</p> <p>- VICENTE NEUMANN (CHILE, 1915 - 1948)</p> <p>- JOSÉ LUIS BORGES (ARGENTINA, 1910 - 1986)</p> <p>- RAFAEL VALLADAR (MÉJICO, 1903 - 1958)</p> <p>- ENRIQUE NEUMANN (CHILE, 1915 - 1948)</p> <p>- AURELIO ARTURO (COLOMBIA, 1906 - 1974)</p> <p>- ENRIQUE NEUMANN (ARGENTINA, 1910 - 1986)</p> <p>- JOSÉ LEZAMA LIMA (CUBA, 1902 - 1976)</p> <p>- ENRIQUE NEUMANN (CHILE, 1915 - 1948)</p> <p>- NÉSCOR PARRA (CHILE, 1916)</p> <p>- POESÍA LATINOAMERICANA: UN LLENDO REFUGIO</p> <p>- CITAL A PROPÓSITO DE LA POESÍA LATINOAMERICANA</p>	3001361	TODA ANTOLOGÍA QUIERE SER A LA VEZ REPRESENTATIVA Y ESTIMULANTE EN ESTA ANTOLOGÍA SE HA PROPUESTO LAS DOS COSAS, PERO NO HAY QUE OLVIDAR NUESTRO LENGUAJE, QUE ES EL QUE NOS HACE HACER QUE EL PUBLICO JUVENIL. PERO TAMBIÉN EL MAESTRO DEL LECTOR ARGENTINO QUIA HA TENIDO POCO CONTACTO CON EL GÉNERO.
13162	104	AM 512	1	COLOMBIA: PANAMERICANA EDITORIAL, 2001	TEXTO IMPRESO	MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO	SILVA VALLEJO, FABO	N/A	PANAMERICANA EDITORIAL	214 p. : 16 x 23 cm	N/A	978-958-30-1570-2	ESPAÑOL	COLOMBIA	CUENTOS INFANTILES - MITOLOGÍA - CUENTOS	<p>CONTENIDO</p> <p>- MITOS Y LEYENDAS DE GRECIA</p> <p>- ORIGEN DE LAS COSAS</p> <p>- LOS DIOS DEL OLIMPO</p> <p>- DIOS Y DIOSAS MENORES</p> <p>- LOS HEROS</p> <p>- MITOS Y LEYENDAS DE ROMA</p> <p>- EL TIEMPO DE LOS MITOS</p> <p>- LA DISCACIA</p> <p>- EL DIOS JULGALAN</p> <p>- MITOS Y LEYENDAS DE AMÉRICA</p> <p>- SENA</p> <p>- EL PURGATORIO DE ALASKA</p> <p>- ATANTIS</p> <p>- EL TRÁFICO DE LA MONTAÑA AZUL</p> <p>- MITOS Y LEYENDAS DE ASIA, AFRICA, OCEANÍA Y EUROPA</p> <p>- SI EL EMPERADOR</p> <p>- EL TIGRE, EL GRANMAN Y EL CHACAL</p> <p>- CONOCIMOS LA MITOLOGÍA DEL MUNDO</p>	3001362	EL MITO Y LA LITERATURA HAN GENERADO ESCUELAS, TENDENCIAS Y CORRIENTES QUE LOS DIFERENCIAN DESDE DIFERENTES PUNTO DE VISTA, PARA UNOS EL MITO ES UNA RECIÓN, PARA OTROS, UNA LÓGICA, PARA ALGUNOS, UNA FORMA DE CONOCIMIENTO.
13163	224	AM MEDI	1	COLOMBIA: EDITORIAL MAGISTERIO, 2009	TEXTO IMPRESO	RELATOS DE LAS PAMPAS WAYÚ LA VOZ DE LOS AWANQUES	MEDINA SERA, ADEL ANTONIO	N/A	ADEL ANTONIO MEDINA SERA	134 p. : 17 x 20 cm	N/A	978-958-20-0861-8	ESPAÑOL	COLOMBIA	CULTURAS INDÍGENAS	<p>CONTENIDO</p> <p>- PROLOGO</p> <p>- "JUNTAZ" ERA</p> <p>- PRESENTACION</p> <p>- EFUVIO</p> <p>- "CHAMA</p> <p>- PULWINI</p> <p>- PULWINI II</p> <p>- LA PIEDRA DEL DESTINO</p> <p>- EN PARADISE</p> <p>- LOS AGALAKO</p> <p>- MAMARICA</p> <p>- KEMARVA</p> <p>- "WAKENTAY</p> <p>- EL QUEJER DEL MAR</p> <p>- "SHAKETAY</p> <p>- LOS PULABRES</p>	3001363	ADEL MEDINA RECORRE EL MAPA DE LA LITERATURA ORAL WAYÚ, RECORRE Y DESCRIBE LOS MITOS FORMADORES Y LAS LEYENDAS MÁS COMPLEJAS QUE CONTINUAN ACTUANDO EN EL MANEJO Y EL COMPORTAMIENTO DE MUCHOS WAYÚ MAJORES.
13164	30201000014	AM SHU	1	COLOMBIA: RICHMOND S.A., 2011	TEXTO IMPRESO	DIOSAS Y HEROS DE LA MITOLOGÍA GREGA	SHUA, ANA MARIA	N/A	ANA MARIA SHUA, 2011	214 p. : 12 x 20 cm	N/A	978-958-758-233-8	ESPAÑOL	COLOMBIA	MITOLOGÍA	<p>CONTENIDO</p> <p>- ¿OTRA VEZ MITOS GREGOS?</p> <p>- ¿AS COMENZÓ EL UNIVERSO</p> <p>- LOS DIOS DE ORO</p> <p>- LA GUERRA DE LOS INMORTALES</p> <p>- TROIA: EL HOMBRE</p> <p>- PROMETEO ENFRENTA A ZEUS</p> <p>- LA CASA DE PANDORA</p> <p>- HISTORIA DE HEROS Y HEROSAS</p> <p>- LAS AVENTURAS DE PERSEO</p> <p>- HERACLES Y SUS TRABAJOS</p> <p>- JASÓN, LOS ARGONAUTAS Y EL VELLONIDO DE ORO</p> <p>- LA GUERRA DE TROIA</p> <p>- UNA GUERRA DE DIEZ AÑOS</p> <p>- ODISSEO: EL REGRESO</p> <p>- LOS DIOS DEL OLIMPO</p> <p>- ZEUS</p> <p>- APOLONIA</p> <p>- POSEIDON</p> <p>- HEROS</p>	3001364	ANA MARIA SHUA MAPA CON UN ESTILO MAGISTRAL LOS RELATOS MITOS MAS BELLOS EN SU LENGUA SE DESCRIBEN EL MITO Y LA CREACIÓN DEL UNIVERSO, EL ORIGEN DE LOS DIOS DEL OLIMPO, Y LAS AVENTURAS DE LOS HEROS MAS VALIENTES.
13165	13	120 187b	1	COLOMBIA: EDITORA GEMINUS, 2014	TEXTO IMPRESO	BIOGRAFÍAS PORQUE SI	YORK, LEWIS; MAIST, ORNOL	N/A	ELLUS LIORÉ	143 p. : 13 x 20 cm	N/A	978-958-6396-80-6	ESPAÑOL	COLOMBIA	BIOGRAFÍAS	<p>CONTENIDO</p> <p>- ADRIÁ, FERDINAND</p> <p>- ALEJANDRO MAGNO</p> <p>- ALLEN, WOODY</p> <p>- ALMODOVAR, PEDRO</p> <p>- ANDRÉS, EUGENIO + RUBÉN, HELENA</p> <p>- ARISTÓTELES, LANCE + RODRIGUEZ, MIGUEL</p> <p>- BERTHOLD, HANS</p> <p>- BERENSON, PETER</p> <p>- BERNARDINI, SARAH</p> <p>- CALVIN, MELVIL</p> <p>- CARLOS, RAFAEL</p> <p>- CASAL, PAUL</p> <p>- CERVANTES, MIGUEL + SHAKESPEARE, WILLIAM</p> <p>- CHANEL, GABRIELLE "COCO"</p> <p>- CHESTE, AGATHA + SIMÓN, GEORGES</p> <p>- CLEOPATRA</p> <p>- CLYDE, MAFFIE</p>	3001365	¿POR QUÉ EL HOMBRE HABITA EN LA TIERRA HAN VIVIDO SOBRE SU SUPERFICIE MILONES DE PERSONAS, MUCHAS HAN DESARROLLADO ALGUNA ACTIVIDAD MAS IMPORTANTE O MAS PRODUCTIVA, QUE DE HERENCIA GENERACIONAL HA QUEDADO EN ESTE LIBRO HEMOS RELATADO UNOS CUANTOS EJEMPLOS.
13166	1000022	070.00497 U74v	1	COLOMBIA: PANAMERICANA EDITORIAL, 2001	TEXTO IMPRESO	UNA CORTA HISTORIA DE LAS CULTURAS AMERICANAS AZTECAS - MÚSCAS - ILOTOS - ANAUCANOS	URBINA, FERNANDO; PUG GIOVANNI	N/A	FERNANDO URBINA, 2001	155 p. : 16 x 23 cm	N/A	978-958-30-0777-4	ESPAÑOL	COLOMBIA	INDIANAS DE AMÉRICA - CULTURAS INDÍGENAS - AMÉRICA - AZTECAS - MÚSCAS - ILOTOS - ANAUCANOS	<p>CONTENIDO</p> <p>- AZTECAS</p> <p>- MÚSCAS</p> <p>- ILOTOS</p> <p>- ANAUCANOS</p>	3001366	LOS RELATOS DE ESTA OBRA PRETENDEN DESGLOSAR ALGUNOS DE LOS ASPECTOS DE LA VIDA EN LAS DIFERENTES CULTURAS INDÍGENAS DE LA VIDA COTIDIANA DE ESTAS CULTURAS, INDÍGENAS, AZTECAS, MÚSCAS, ILOTOS, ANAUCANOS, CON SUS TRADICIONES, RITUALES, VIVIENDA, ALIMENTACIÓN, INDUMENTARIA, ORGANIZACIÓN SOCIAL, IDIOMA Y LENGUAJE.







