



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA		9		
TEMA		Gastronomía Colombiana		
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO		Familiar		
FECHA DE GRABACIÓN		19 de junio de 2021	FECHA DE EMISIÓN	15 de julio de 2021
DURACIÓN		52 -53 min.		
ELABORADO POR		Equipo editorial		
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Cuál es el alimento o comida que no soportas?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia e introduce el tema mediante una conversación en torno a los alimentos, vinculando a los demás integrantes del equipo formulándoles la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Conjuros y sortilegios: Sortilegio para librarse de la sopa, Un solo conjuro para muchos males- Irene Vasco (Lee Luis Carlos Pacheco) La Cebolla -Wislawá Szymborska. (Lee Paola Roa) Oda al Cerdo - Enrique Labarta Pose (Lee Víctor Muñoz)	Se conjuran las comidas que no nos gustan. Se comienza hablando sobre el orden de la comida: Entrada, plato fuerte, bebida, postre; y se les propone a los oyentes "cocinar" un plato, en este caso el Pusandao, y se conversa en torno a qué es, su origen e ingredientes. Se mencionan las carnes saladas y métodos de conservación de comida en lugares donde no hay refrigeración.	En seco	



	El fogón, Pusandao-Territorios Narrados. (Lee Mayra Sánchez)			
Canción 1 2min	Patacón pisao'- Juan Carlos Coronel	El cartagenero Juan Carlos Coronel nos habla de un conocido suyo que, como muchos colombianos, no puede vivir sin pescado y patacón.	https://www.youtube.com/watch?v=oKDCrESBNdg	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	En este episodio Paola Roa entrevista a Luis Ramírez Vidal, antropólogo e investigador de las cocinas colombianas.	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responder saludo de bienvenida. (Buenas tardes, Paola- quien hace la entrevista-) 2. ¿Cuál es el alimento o comida que no soportas? 3. ¿Es cierto que el estado de ánimo influye en la preparación de los alimentos? 4. ¿Cómo crees que influye la comida en la configuración de la identidad de las comunidades? 5. ¿Cuál es la comida del mundo que más te gusta? 	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores.	



		<p>6. ¿Algún texto literario estimuló tu deseo por cocinar e investigar sobre la comida? ¿Qué libros te han parecido deliciosos?</p> <p>7. Compártenos tu Historia en Altavoz, léenos un fragmento de uno de tus textos</p> <p>8. Regálanos un saludo para los oyentes que están en todos los rincones de nuestro país</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Cuál es el alimento o comida que no soportas?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta formulada.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>Elogio de las alturas, fragmento sobre la plaza de las Nieves - Antonio Morales (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>Oda a la papa- Pablo Neruda (Lee Paola Roa)</p> <p>Arroz con Leche- Ronda (Cantan Mayra Sánchez y Víctor Muñoz)</p>	<p>Se retoma la conversación en torno a la receta que se está preparando, señalando la importancia de las plazas de mercado a la hora de conseguir los ingredientes, su riqueza gastronómica y color local, se habla de la papa como ingrediente esencial de la comida colombiana y mundial.</p> <p>Se hace la bebida: se menciona cómo se hace la limonada en el Valle. Al hacer el postre, se habla sobre los roles de género que se plantean en la ronda y cómo se ha resignificado y se han propuesto nuevas letras para esta.</p>	En seco	
Canción 2 3 min	La choca- Grupo Ancestros	La canción describe paso a paso la práctica tradicional de los ríos del pacífico colombiano llamada “choca”, que consiste en chocar		La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la



		pedras dentro del río para que las ondas aturdan a los guacucos y los sábalos, quienes luego son depositados en un cesto llamado "catanga".	https://www.youtube.com/watch?v=vAHi-T9JITM	charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	Educación para la soberanía alimentaria - Facundo Ferreiros	Recomendación en torno a la soberanía alimentaria, la importancia de conocer el origen de los alimentos y de comenzar a implementar la huertas escolares	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.		El conductor invita a la audiencia a visitar las bibliotecas escolares, públicas y la biblioteca digital Colombia aprende para encontrar los libros que se han leído y recomendado.	Cortinilla de acompañamiento para la despedida.	

TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Conjuros y sortilegios	Irene Vasco	Panamericana
La Cebolla	Wisława Szymborska.	https://eszena.wordpress.com/2012/02/21/wislaw-szymborska-1923-2012-y-la-cebolla/
Oda al Cerdo	Enrique Labarta Pose	https://alamordelalumbre.es.tl/Oda-al-Cerdo--k1-Enrique-Labarta-Pose-k2-.htm
Elogio de las alturas	Antonio Morales	https://www.facebook.com/1063384160420114/posts/3005746099517234/
Oda a la papa	Pablo Neruda	https://verbiclara.wordpress.com/2017/03/20/oda-a-la-papa-poema-de-pablo-neruda/
El fogón	Colección Territorios Narrados	https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/El_Fogon.pdf
Educación para la soberanía alimentaria	Facundo Ferreiros	https://issuu.com/facundoferreiros/docs/educar_para_la_soberania_alimentari



La educación
es de todos

Mineducación

