



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”

Historias en Altavoz

GUIÓN RADIAL

<b>NÚMERO DE PROGRAMA</b>	05			
<b>TEMA</b>	La Alegría (serie los sentimientos)			
<b>ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO</b>	Familiar			
<b>FECHA DE GRABACIÓN</b>	31 de mayo de 2021	<b>FECHA DE EMISIÓN</b>	17 de junio de 2021	
<b>DURACIÓN</b>	52- 54 min.			
<b>ELABORADO POR</b>	Equipo editorial Historias en Altavoz			
<b>MOMENTO/ SECCIÓN</b>	<b>TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE</b>	<b>MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Saludo 1min.  Pregunta	Pregunta: ¿Cuál fue el momento de mayor alegría de su vida?	Para dar apertura con esta pregunta se sugiere que el presentador inicie el episodio saludando de manera festiva a la gente en los diversos territorios y ofrezca una primera idea de la felicidad. De inmediato integra al equipo de trabajo invitándolos a responder la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	La defensa de la Alegría - Mario Benedetti (Lee Víctor Muñoz)  Viaje de Sapito y sapón - Nicolás Guillén (Lee Luis Carlos Pacheco)	Estas primeras conversaciones giren en torno a cómo la alegría la felicidad, la dicha pueden estar compuestas de las cosas más sencillas, que muchas veces no tienen que ver con dinero, ni posesiones sino con momentos precisos que en muchas ocasiones nos causan nostalgia frente a nuestra	En seco	



		niñez o momentos en donde fuimos felices.		
Canción 1 2min	Prende la vela- Totó la Momposina	Se referencia el origen de la canción y cómo se ha convertido en una herencia de alegría para los Colombianos, ya que viene desde los años 40. El sabor contagioso y la alegría manifiesta vencen los prejuicios de clase con la que fue recibida la canción.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-3JAoDWROLA">https://www.youtube.com/watch?v=-3JAoDWROLA</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Entrevista 10min.	En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la escritora e ilustradora Olga Cuellar sobre su papel como escritora y artista, y en la alegría y la felicidad como motor de creación.	Preguntas: 1.Responder el saludo. 2.¿Cuál ha sido el momento de mayor felicidad que recuerdas? 3. ¿Alguna lectura la ha hecho recordar un momento feliz de su propia vida? 3.Cómo escritora/ilustradora cuál ha sido su mayor felicidad 4. ¿Existe una diferencia entre ilustrar tus propias historias e ilustrar para otros? 5. ¿Qué recomendación le darías a todas las personas que nos están escuchando, sobre cómo usar sus propias emociones a la hora de ilustrar o escribir?	Como acompañamiento se usa una cortina musical perteneciente al folclor colombiano: bolero, marimba, tambores...	



		<p>6. ¿Qué ilustradores, artistas plásticos o pintores sientes que han incidido en tu obra?</p> <p>7. ¿Cómo surgió la serie de libros sobre brujas? (hacer intro a partir de lo de paola)</p> <p>8. cuéntanos tu historia en altavoz</p> <p>9. mandanos un saludo a todas las personas que nos están escuchando el día de hoy</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Cuál fue el momento de mayor alegría de su vida?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día,previa introducción por parte del presentador.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>Elogio a la dificultad- Estanislao Zuleta (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>Felicidad clandestina, fragmento - Clarice Lispector (Lee Paola Roa)</p> <p>Oda al día feliz - Pablo Neruda (Luis Carlos Pacheco)</p>	Este segmento está más enfocado a los jóvenes y adultos, es por esta razón que se abrirá con el texto de Zuleta, en donde expone que la felicidad muchas veces está atada al deseo y la mayor parte del tiempo, deseamos mal y por eso nuestros sueños y nuestra felicidad es efímera o nunca aparece como parte de nuestro relato de vida. Seguido de lo anterior hablaremos de la felicidad a partir de los libros como lo propone Lispector en su texto, una felicidad que solo conoce el lector.	En seco	



Canción 2 3 min	La vamo' a tumba'- Grupo Saboreo.	La canción evoca una gran alegría, la euforia de la fiesta, se conversa sobre qué fiestas gustan al equipo y cuál es su rol en ellas.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fiw8GJWRwAU">https://www.youtube.com/watch?v=Fiw8GJWRwAU</a>	La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.
Recomendación pedagógica.	Selma - Jutta Bauer	Se habla de cómo la felicidad es tan solo un acto abstracto, sino que puede convertirse en la escuela en un factor con un carácter altamente pedagógico: La alegría, el disfrute como un factor fundamental en el proceso de aprender, la posibilidad de un encuentro más natural con las diferentes formas del conocimiento.	La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.	
Despedida 3min.		El conductor invita a la audiencia a visitar las bibliotecas escolares, públicas y la biblioteca digital Colombia aprende para encontrar los libros que se han leído y recomendado.	Cierre con la cortinilla del programa.	

### TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
Los locos	Roque Dalton	<a href="https://www.escritas.org/es/t/7146/los-locos">https://www.escritas.org/es/t/7146/los-locos</a>
Juan el listo	Los hermanos Grimm	<a href="https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/juan_el_listo">https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/juan_el_listo</a>



Fiestas	Jane Hersh	
Confesiones de un seductor	Gonzalo Arango	Editorial Universidad de Antioquia
El discurso del Oso	J. Cortazar	<a href="https://www.librosyliteratura.es/discurso-del-oso.html">https://www.librosyliteratura.es/discurso-del-oso.html</a>