



PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA “LEER ES MI CUENTO”
Historias en Altavoz
GUIÓN RADIAL

NÚMERO DE PROGRAMA	04			
TEMA	La tristeza			
ÉNFASIS DEL GRUPO ETARIO	Familiar			
FECHA DE GRABACIÓN	Lunes 31 de mayo de 2021	FECHA DE EMISIÓN	Jueves 10 de junio de 2021	
DURACIÓN	52 -54 min.			
ELABORADO POR	Equipo editorial Historias en Altavoz			
MOMENTO/ SECCIÓN	TEXTOS O CONTENIDOS DE LA SECCIÓN (Autor-Título- Responsable)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y SU ABORDAJE	MÚSICA DE APOYO (Intérprete- Título)	OBSERVACIONES
Saludo 1min. Pregunta	Pregunta: ¿Qué nos hace llorar?	El conductor del programa da la bienvenida a la audiencia e introduce el tema mediante una reflexión breve acerca de las emociones que pueden incidir en los seres humanos. Propone una serie dedicada a las principales de ellas e inicia con la tristeza. Postula que es válido y natural estar triste. Acto seguido, saluda a los demás integrantes del equipo haciéndoles la pregunta del día.	Cortina musical del cabezote.	La música acompaña el saludo y el momento en que se formula la pregunta.
Lectura 1 y comentarios 13min.	Fragmento de Pinocho. Novela. Carlo Collodi. (Lee Paola Roa) Los dos príncipes. José Martí (Lee Luis Carlos Pacheco)	Luego de contestar la pregunta, Paola introduce la lectura de un fragmento de Pinocho desde la perspectiva de sus episodios tristes que rara vez en sus versiones cinematográficas o de otras índoles se resaltan. De allí en adelante se van realizando las lecturas restantes con las correspondientes	En seco	



	<p>Llorar a lágrima viva. Poema. Oliverio Gironde. (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>La mininica. Sully Murillo. (Lee Mayra sánchez)</p>	<p>conversaciones y reflexiones sobre la emoción del día. Se pretende abarcar ésta desde perspectivas poéticas universales y locales.</p>		
<p>Canción 1 2min</p>	<p>El viejo hospital de los muñecos. Tango. Armando Moreno.</p>	<p>A propósito del fragmento del relato con el que se inicia la primera ronda de lecturas, Andrés trae a colación la pieza musical que, aunque originalmente es un bello tango, se popularizó, también, entre los gustos de los niños al ser cantada en los jardines infantiles. Andrés reseña el año de edición de la canción. Se genera un breve cambio de opiniones entre los integrantes del equipo.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=tdO9o_Dlnes</p>	<p>La canción entra arriba y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.</p>
<p>Entrevista 10min.</p>	<p>En este episodio Mayra Sánchez entrevista a la escritora Gloria Cecilia Díaz, en torno a la emoción de la tristeza y sus vínculos literarios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué te hace llorar? 2. ¿En algún momento la tristeza ha sido un estímulo para tu obra? 3. ¿Por qué hablar de la tristeza con las niñas y los niños? 4. ¿Qué le recomendarías a padres y docentes para abordar con los niños este sentimiento? 5. ¿Cuál es el libro que más te ha dolido terminar de leer? 	<p>Segmento acompañado de un fondo musical tenue.</p>	



		<p>6. ¿Qué personaje literario representó la melancolía en tu infancia?</p> <p>7. ¿Cuántas clases de tristezas crees que existen?</p> <p>8. ¿En qué momentos de tu larga estancia en el extranjero sientes melancolía por Colombia?</p> <p>9. ¿Cuál es tu Historia en Altavoz? Compártenos un fragmento de uno de tus textos.</p> <p>10. Gloria, regálanos un saludo para los oyentes que nos están escuchando desde todos los rincones de nuestro país</p>		
Oyentes 5min.	Pregunta del día: ¿Qué nos hace llorar?	Espacio para escuchar los mensajes que ha enviado la audiencia sobre la pregunta del día, previa introducción por parte del presentador.	Sección acompañada de un sonido amable, colombiano.	
Lectura 2 10min.	<p>Prólogo a Don Quijote de la Mancha. Por Gregorio Martínez. (Lee Víctor Muñoz)</p> <p>Fragmento de Don Quijote de la Mancha. Capítulo XV. (Lee Paola Roa)</p>	En esta franja responderemos a la pregunta del día con textos literarios que nos produzcan llanto o que aborden la tristeza. Se inicia con la icónica imagen de Don Quijote de la Mancha y su bautizo de El caballero de la triste figura por parte de sancho panza. Luego se engranan lecturas de acontecimientos tristes como el narrado en El nadador en el mar secreto y el poema de Fernando Pessoa. Se	En seco.	



	<p>Fragmento de El nadador en el mar secreto. Novela. William Kotzwinkle. (Lee Luis Carlos Pacheco)</p> <p>Si yo pudiera morder la tierra toda. Poema. Fernando Pessoa. (Lee Mayra Sánchez)</p>	<p>realiza la respectiva conversación sobre los textos entre los integrantes del equipo.</p>		
<p>Canción 2 3 min</p>	<p>El hombre del piano. Ana Belén.</p>	<p>Andrés narra la historia de la canción, expone su relación con la emoción del día y reseña los hitos de su publicación.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=E-p0MdsTexI</p>	<p>La canción entra y acompaña luego la referencia y la charla entre los integrantes del programa.</p>
<p>Recomendación pedagógica.</p>	<p>Textos recomendados: La ficha de la muerte. Mark Twain.</p>	<p>Se recomienda a los padres de familia y maestros abrir espacios de conversación en el aula y el hogar sobre diversas emociones y se insta a no dejar de lado emociones que como la tristeza pueden parecer complicadas de tratar. se sugiere elegir textos literarios para abordar y enriquecer dichas conversaciones. Así mismo se recuerda la exploración constante de la Biblioteca Digital Colombiana Aprende, como la visita a las bibliotecas escolares y públicas.</p>	<p>La sección se acompaña con la música que venimos oyendo de fondo.</p>	
<p>Despedida 3min.</p>		<p>El conductor invita a la audiencia a visitar las bibliotecas escolares, públicas y la biblioteca digital Colombia aprende para encontrar los libros que se han leído y recomendado. De la misma manera empieza a generar expectativa acerca del concurso de escritura Colombia Territorio de Historias.</p>	<p>Cortinilla de acompañamiento para la despedida.</p>	



TÍTULOS LEÍDOS Y RECOMENDADOS

Título	Autor	Editorial o link
¿Por qué está triste tía Inés?	Evelio Rosero	http://eltriunfoarciniegas.blogspot.com/2013/05/
El nadador en el mar secreto.	William Kotzwinkle.	Navona
la Ficha de la muerte.	Mark Twain	Lo que leo
El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.	Miguel de Cervantes	Panamericana
Si yo pudiera morder la tierra toda.	Fernando Pessoa	https://ciudadseva.com/texto/si-yo-pudiera-morder-la-tierra-toda/
Prólogo a Don Quijote.	Gregorio Martínez	
Cien años de soledad	Gabriel García Márquez.	Oveja negra
La tristeza.	Antón Chéjov.	Longseller
Pinocho	Carlo Collodi	Norma
Llorar a lágrima viva.	Oliverio Girondo.	https://raicesalatre.com/oliverio-girondo/