

Número serial: 249

Nombre: Ganadores 2021: Concurso Nacional de Escritura

Fecha: 16/12/2021

Enlace: <https://youtu.be/f2icgJlcHYk>

Video

Mary Grueso Romero

Jurado final en Cuento

“Quiero felicitar a Luisa Fernanda Cepeda Mora por su texto *Isabela: la Escritora de Cuentos Tristes*. Es una obra muy bien lograda, se ve la creatividad de la niña, de la manera cómo va agarrando al lector hasta lograr que no pueda zafarse, hasta que no ha terminado de leer la última de todas las palabras escritas, felicitaciones”.

Óscar Godoy Barbosa

Jurado final en Cuento

“*Un, dos, tres por los que se están besando detrás del matorral*. Lo premiamos por su gran factura literaria, por su lenguaje, su tono narrativo, entre infantil, ingenuo y el gran ritmo y las imágenes que logra crear para retratar esta historia de un despertar amoroso que recibe la condena del mundo adulto”.

Luz Mary Giraldo

Jurado final en Ensayo

“*La guerra contra la conciencia* es un muy interesante ensayo que habla de una doble mirada al consumo de la droga. Por una parte, la droga perseguida, la estigmatizada, la problemática, la que causa estragos. Y por otra, la droga utilizada en circunstancias ritualísticas, en culturas ancestrales desde tiempos milenarios en búsqueda de conocimiento, de la espiritualidad más profunda, de sanación, inclusive”.

Octavio Escobar Giraldo

Jurado de tercera fase de evaluación

“Para mí fue muy grato leer el ensayo sobre la comida *sinuana en La Mugrosa, en San Juan de Urabá* porque muestra cómo desde la cotidianidad, desde los fogones, las ollas, los platos, se puede resistir la violencia y se puede construir solidaridad y establecer nuevos lazos. Recuerdo particularmente que se habla de los dulces y de la comida picante, (que a mí me gusta mucho). Estoy muy agradecido con el autor por ese texto”.

Beatriz Vanegas Athias

Jurado de tercera fase de evaluación

“El cuento *La marea* de Jacqueline Córdoba Mosquera me impresionó notablemente porque es un texto en el que la autora logra crear una atmosfera de la violencia ocultada pero presente en los pueblos y veredas del país. El texto es una bella muestra del manejo y atención y de la angustia a través de descripciones e imágenes muy poéticas, por eso me impresionó notablemente y felicito a la autora”.

Locutor

“En Colombia, todos tenemos mucho que contar y en el Concurso Nacional de Escritura: *Colombia Territorio de Historias*, nos hemos encontrado nuevamente para hacerlo. Es por esto, que hoy presentamos a los 30 ganadores, los cuales serán publicados próximamente en la segunda edición del libro del Concurso Nacional de Escritura. Pronto podrá leer no solo a estos 30 ganadores sino a 30 voces y miradas particulares de la realidad y la fantasía que tenemos como país”.