

Me es imposible

Lunes, 25 de Enero de 2010 Este es el perfil de Rafael Cuperman Coifman autor del cuento "Me es imposible".



Cuento: *Me es imposible*
Autor: Rafael Cuperman Coifman
Institución educativa: Colegio Colombo Hebreo
Ciudad: Bogotá

Cuento: Me es imposible

Un renombrado sicólogo recibe en su consultorio la visita de un paciente, quien por su actitud parece tener graves problemas. Luego de un tiempo en la consulta, y de intentar calmar a su inquieto paciente, el doctor es testigo de una terrible confesión que podría poner en juego su propia vida. Un giro inesperado en la conversación entre los personajes de esta historia crea un desenlace inesperado.

"Doctor - Sonó la voz de mi secretaria por el citófono # El paciente Ubizarreta está acá.
- Si señorita # le respondí # dígame que siga. La puerta café que separaba mi oficina del cubículo de mi secretaria chirrió y vi entrar a un hombre grande, alto y fornido". .

Autor: Rafael Cuperman Coifman

El gusto de Rafael Cuperman, de 17 años, por la escritura se lo atribuye a la unión de sus padres, ya que su mamá es una gran lectora y a su papá le debe la creatividad. Además, "el colegio y profesores de lenguaje y filosofía me han motivado a ser un buen escritor, además los diferentes concursos de cuento en el colegio ayudan en ese propósito".

Aunque Rafael no se considera un escritor, porque "no me siento a escribir cada tanto", dice que "un buen escritor es aquella persona que logra hacer del papel un puente entre su mente y la del lector".

Su llegada al III Concurso Nacional de Cuento se dio por casualidad cuando en su colegio se abrió una convocatoria interna y al ganarla su profesora de lenguaje lo motivó para que enviara el cuento al certamen nacional.

Rafael asegura que no ha leído una gran cantidad de libros, por lo que es arriesgado atreverse a decir cuál es su autor predilecto. Sin embargo, asegura que el libro que más le ha impactado es "¿Quién cuenta las estrellas?", de Louis Lowry. "Como ese libro no he leído otro que me haya gustado. Antes de leer ese libro, mi favorito era "El curioso incidente del perro a medianoche", de Mark Haddon".

En general, Rafael dice sentirse atraído por historias que no son cotidianas. "No busco que sean historias reales, pero sí me gusta que sean basadas en contextos existentes, por ejemplo, aquellas historias acerca de la Segunda Guerra Mundial, que no tienen que ser reales pero sí son realistas", enfatiza Rafael que no duda en describirse como un amante del fútbol, navegar por Internet, escuchar música y "en momentos de pereza leer historietas de Quino, Liniers y Pepo como Mafalda, Macanudo, Liniers y otros".