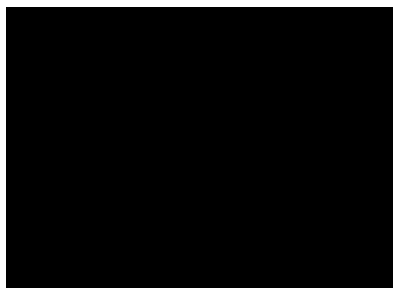


Cuidado: No degeneremos el género

Viernes, 16 de Marzo de 2007 El género, tema que parece sencillo pero que ortográficamente causa confusión; tome nota de la clave para utilizarlo bien.



¿No le produce escalofrío escuchar frases como " *esta mañana no me aguantaba la calor* ", o " *este señor se hace el víctima* "? Seguro que sí, pero son muchas las personas que usan sustantivos, como *calor* o *víctima* , con el género contrario.

No sobra subrayar que *calor* es un sustantivo masculino y *víctima* un sustantivo femenino. Así, " *el calor* " y " *la víctima* " no harán que usted quede mal ante los demás. Recuerde que **aprender a hablar bien, habla bien de usted.**

Ahora otro ejemplo típico en el que, aunque el género del artículo coincide con el del sustantivo, también suena mal: " *Andrés ya se tomó la agua* ". *Agua* es una palabra del género **femenino** y, como tal, llevaría el artículo *la* (" *la salada agua* ") pero, -aquí va la clave- se debe escribir con el artículo *el* (" *Andrés ya se tomó el agua* ") por que los sustantivos femeninos que comiencen con la **A** tónica* o acentuada (*agua* o *hacha*) comienzan con el artículo masculino *el* para evitar su deformación eufónica**. Si no se sigue este consejo, la palabra se escucharía modificada (*lagua* o *lacha*).

Esta particular regla se aplica solamente en el número singular. Así, los plurales *las aguas*, *las hachas* o *las arcas* están bien dichos. Y, como sustantivos femeninos que son, hay que referirse a ellos como tal: *esta agua*, *esta hacha* o *esta arca*.

No se confunda y no aplique esta sencilla regla a palabras que comienzan con la letra **A** que no es tónica. Por eso, *la araña*, *la alcantarilla*, *la arpiá* o *la alegría* son correctas por que no llevan acento en la primera **a**.

Y a todas estas ¿qué es el género?

Sencillamente es la distinción entre sustantivos masculinos y sustantivos femeninos, ya sea para diferenciar sexos (*gato/gata*, *niño/niña*) o para cohesionar el grupo nominal (es decir, que concuerde el artículo con el sustantivo) dentro de una oración.

Fácil, sencillo. Sin embargo, sí existen palabras con género ambiguo. No son muchos los casos en los que cualquiera de sus dos usos es aceptado sin que afecte su significado, pero los hay. Entre estas rarezas encontramos *el mar-la mar* y *el azúcar-la azúcar* ; o palabras que, por su relativa novedad y extendido uso, son aceptadas en su ambigüedad de género, como *el Internet-la Internet*.

El uso adecuado de los géneros representa un cuidado especial. Recuerde estos sencillos consejos y conozca más sobre su uso haciendo clic . Recuerde que este **26 de marzo** inicia el

y no sería agradable que usted se exprese como en el siguiente ejemplo:

audio1 (audio/wav)

Cuña del IV Congreso Internacional de la Lengua Española

* Es la sílaba de mayor fuerza dentro de una palabra. Por ejemplo, **arca** lleva acento en la penúltima sílaba (**ar**ca) y, por lo tanto, comienza con una **A** tónica. Así que se denomina **el arca** .

** Eufonía es la sucesión armónica de un conjunto de sonidos dentro de una palabra, lo que produce un sonido agradable.