

# DOCUMENTAL DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE GANA PREMIO

*Jueves, 10 de Agosto de 2006*

---

Página de Internet  
Cali

El Concurso Ojos Nuevos de la II Muestra Documental Suramericana 'Pedazos de Nuestra Realidad' entregó el primer lugar al trabajo 'Silo-ve, un niño'.

Con este proyecto los niños del barrio Siloé de Cali primero descubren la magia de hacer una fotografía con un tarro de leche en polvo, para luego retratar las calles de su barrio y la intimidad de sus hogares acompañados de una pequeña cámara fotográfica.

'Silo-ve, un niño' fue producido por la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle y Asociación De Televisión Iberoamericana (ATEI), y el diirector es Santiago Lozano.

El jurado conformado por Mateo Herrera de Ecuador, Sebastián Martínez de Argentina y Diego García de Colombia destacó los alcances de la iniciativa.

El Concurso Ojos Nuevos, conovado por el Parlamento Andino, tiene como fin apoyar el talento de los jóvenes realizadores, para destacar el esfuerzo que se hace al contar una historia por medio de un género cinematográfico como el documental.

Los organizadores proyectan una itinerancia en todos los países andinos y, la embajada de Francia recibirá los dos documentales ganadores con el fin de distribuirlos a nivel internacional en diferentes festivales como Toulouse, San Sebastián, Biarritz, Marseille y Amiens.

El Parlamento Andino, con la cooperación del Fondo Latinoamericanos de Reservas, hizo entrega a Santiago Lozano de los pasajes aéreos con destino a Argentina, donde realizará una pasantía en el 'Doc Buenos Aires', uno de los festivales de documental más importantes de Latinoamérica.

Reconocimiento a otro documental  
'Informe 7:00p.m, también producido por la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle y dirigido por Magda Hernandez, alcanzó un segundo reconocimiento.

Este documental, con una duración de 8 minutos, logró captar la atención de los jurados ya que, según ellos, sacude la insensibilidad que se vive actualmente en Colombia, actuando como un espejo del país.

Aunque no existía una tercera mención, los jurados reconocieron el documental 'Los Hijos de la Bestia', producido por Señal Colombia y Univalle, y dirigido por Oscar Ruiz y Sofía Oggioni. La tercera mención buscó resaltar la capacidad de riesgo de los jóvenes.