



## Ricardo Javier Arcos-Palma

[rjarcosp@unal.edu.co](mailto:rjarcosp@unal.edu.co) tel: 3165000 ext. 17655. 222 65 08. Cra. 45. N° 44-21. Int. 08, apto. 503.

**Docente investigador / Dedicación exclusiva. Facultad de Artes. Escuela de Artes Plásticas.**

### Perfil Profesional

PhD en Artes y Ciencias del Arte, mención estética, Magister en estética y DEA en filosofía del arte y estética por la Universidad de la Sorbona Paris 1. Maestro en Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

### Áreas de Interés

- Filosofía del arte, estética, teoría crítica, arte moderno y contemporáneo, cuerpo, lenguaje.

### Áreas de Investigación

- Arte y pensamiento: Nietzsche, Rancière, Foucault, Deleuze, Derrida, Klossowski.
- Producción artística colombiana del siglo XX: 1. El cuerpo entre la re-presentación y la presentación. (En desarrollo).
- Producción fotográfica en Colombia. (En desarrollo).

### Publicaciones

#### Publicaciones Internacionales

- *Foucault e Deleuze: a existência como uma obra de arte; in Foucault 80 anos.* Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2006.
- *Maquinaciones o el cuerpo obsoleto. Relación cuerpo-máquina en el arte de finales del siglo XX*, en *El cuerpo en los imaginarios*. Fund. Simón I. Patiño, U. Mayor de San Andrés y U. Católica Boliviana San Pablo. La Paz, 2003.
- *Poésie l'habitation de l'inhabitable*, en Cahier de Poétique No. 9, Université de Paris 8, 2003.

#### Publicaciones Nacionales

- *El espacio de la crítica. Entre lo público y lo privado*, en Revista TRANS, No. 1, U.N. Bogotá, 2001.

- *De la mirada al vistazo o el desdoblamiento del punto de vista*, en Ensayo & Error, revista del pensamiento crítico contemporáneo. No. 7, Bogotá, 2000.
- *El performance en Colombia a finales del siglo XX* Apuntes sobre una investigación de una generación olvidada. REFLECTOR, N°. 2. Revista virtual de cine y teatro. U.N.

#### Tesis postgrado

- Antonin Artaud ou la corporéité du langage. Tesis de Maestría. 1997
- Du nomadisme, vers une esthétique nomade. Tesis de DEA. 1998
- De la corporéité du langage. Le corps comme pre-texte et comme texte en soi-même. Tesis de doctorado. 2005

#### Otras Publicaciones

- Revelado, columna periódica on-line en la revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias [www.escaner.cl](http://www.escaner.cl)

### Asignaturas

- **Teoría II**  
Código: 20012234 - Departamento: Artes Plásticas (Pregrado)
- **Fundamentos en Ciencias del Arte y Crítica (Profundización)**  
Código: 2014276 - Departamento: Artes Plásticas (Pregrado)
- **Seminario de Teoría del Arte**  
Código: 2002212 - Departamento: Historia y Teoría del Arte y de la Arquitectura (Maestría)

### Membresías

- Director del Grupo de Investigaciones en Ciencias del Arte-GICA
- Miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas. U.N.
- Coordinador del Seminario Historia y Teoría de la fotografía. Especialización en Fotografía. Universidad Nacional de Colombia.

### Distinciones

- Jurado de la V Bienal SIART 2007. La Paz.

### Participaciones en Eventos

- Flores y violencia: vistazo crítico al arte contemporáneo colombiano. Ponencia en Heterotopías. V Bienal SIART. La Paz. 19/10/2007
- Seminario "La crítica: entre du desaparición y el consenso cultural". Espacio Simón I. Patiño. La Paz. 10,11 y 12/10/2007.

- Estética y política en la filosofía de Jacques Rancière. Ponencia en "Estéticas contemporáneas". Universidad Mayor de San Andrés y Espacio Simón I. Patiño. La Paz. 08/10/2007
- *Fotogénesis: del sujeto al objeto*. Ponencia en "De lo posible en Fotografía". Evento de pre-apertura de la especialización en Fotografía del a U.N. Centro de Convenciones. BLAA. Bogotá. 19/04/07
- *Derrida y Artaud: un diálogo en los límites de la razón*. Ponencia en la semana Nietzsche Derrida. Alianza Francesa y la Universidad de Buenos Aires, 19/10/2006.
- *Foucault y Deleuze: la existencia como una obra de arte*. Ponencia en el III coloquio franco-brasileño de Educación: Foucault 80 años. Universidad del Estado de Rio de Janeiro, 11/10/2006.
- *Foucault y Deleuze: pensar lo sensible*. Ponencia en el I congreso colombiano de filosofía, U. Jorge Tadeo Lozano y Sociedad Colombiana de Filosofía, 22/04/2006
- *Artaud, Klossowski y Carroll o el cuerpo-lenguaje en Deleuze*, ponencia en Gilles Deleuze: una imagen pensamiento. Coloquio internacional. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, 26/08/2005.
- *L'art et César Vallejo*, ponencia en el Hômage international à César Vallejo. Maison de l'Amérique Latine. París, 15/04/2005.
- *La déterritorialisation: une condition errante*. Vers une culture planétaire, ponencia en Exode, migration et déplacement II journée colombienne en France. Cité Internationale Universitaire. París, 05/06/2004.
- *L'art contemporain: le cas colombien*, ponencia en Dialogues philosophiques. Maison de l'Amérique Latine, U. de Paris 8 y Collège International de Philosophie. París, 01/04/2003.
- *La corporéité du langage: le corps comme pre-texte et comme texte en soi-même*, ponencia en Dialogues philosophiques. Maison de l'Amérique Latine, U. de Paris 8 y Collège International de Philosophie. París 01/10/2002.
- *Maquinaciones o el cuerpo obsoleto ponencia en el Coloquio Internacional*. El cuerpo en los imaginarios. La Paz, 26/07/02
- *Fernando Pessoa ou le nomadisme de l'esprit*, ponencia en Dialogues Philosophiques, Maison de la'Amérique Latine, U. Paris 8 y Collège International de Philosophie, París, 23/10/2001
- *El cuerpo entre la máquina y el deseo*, Bogotá, ponencia en el Seminario Cuerpo, Máquina y Deseo, U. Nacional de Colombia, 16/11/2000
- *Una historia del cuerpo en el arte*, ponencia en Cuerpo, Arte y Pensamiento, Min. Cultura, Biblioteca Nacional, Bogotá, 09/10/2000
- *El cuerpo como pre-texto y como texto en sí mismo*, ponencia III Festival de Performancia, Museo de Arte Moderno, Cali, 31/10/1999