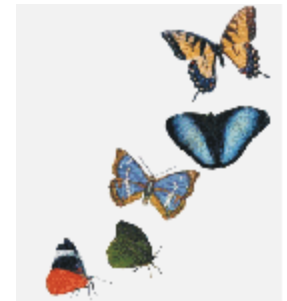




ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE FORMACIÓN DOCENTE

Entre Orugas y Mariposas

*"Encontrarse no es simplemente toparse con, encontrarse es devenir y se deviene en la medida que nos encontremos. Y nos encontramos con aquello que nos afecta y con aquello que afectamos".
Alfonso Rodríguez.*



ENCUENTRO IBEROAMERICANO

Qué es y qué pretende este

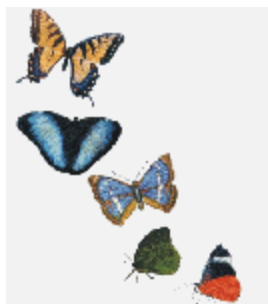
Cómo se va a desarrollar y cómo

Temáticas

INFORMES E INSCRIPCIONES

En esta época de debates en el campo de la educación, la formación docente se ha convertido en una temática constante con la cual la **Universidad Pedagógica Nacional** está directamente comprometida, con el apoyo de la Asociación Colombiana de Facultades de Educación **ASCOFADE**, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - **ICFES** y la Organización de Estados Iberoamericanos. **OEI**. Hemos creado espacios de encuentro en los cuales convocamos a los maestros en formación y los maestros en ejercicio, para darnos a la tarea de compartir conocimientos e identidades culturales de Iberoamérica, con el objeto de favorecer el intercambio de experiencias en la construcción de orientaciones contextualizadas en nuestras regiones, países, localidades y poblaciones, entre otros.

¿Quiénes pueden participar?



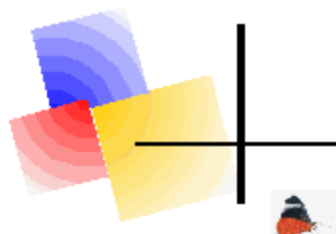
Maestros y estudiantes de facultades y/o departamentos de educación, escuelas normales, universidades pedagógicas e institutos de formación docente de Iberoamérica, que conformarían las delegaciones, es decir, los grupos de trabajo de cada uno de los países.

ORGANIZADORES



[CONTÁCTENOS](#)

Qué es y qué pretende este encuentro



ENCUENTRO IBEROAMERICANO

Qué es y qué pretende este

Cómo se va a desarrollar y cómo

Temáticas

INFORMES E INSCRIPCIONES

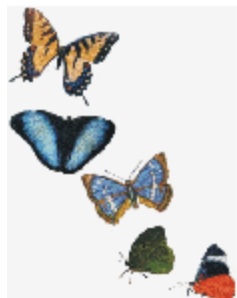
¿Hacia dónde apunta la educación?

En el plano internacional, se ha coincidido en señalar, por una parte, la necesidad de erradicar el solipsismo y la insularidad característica del quehacer docente, e implementar ambientes propicios para el trabajo en equipo a fin de desarrollar procesos educativos cualificados. **La Conferencia Internacional de la UNESCO en su cuadragésima sexta reunión de septiembre de 2001**, ha insistido en la necesidad de estimular la realización de estudios comparativos en los contextos regional y transregional, así como hacer prosperar el diálogo a nivel de políticas educativas sobre los problemas y las perspectivas de solución con miras a mejorar la calidad de la educación para aprender a vivir juntos. Por otra parte, se hace hincapié en la importancia del intercambio entre docentes en formación y en ejercicio y de la asociación entre instituciones de diferentes países que aporten puntos de vista hacia la comprensión de culturas, civilizaciones y experiencias. Es fundamental hacer objeto de diálogo y debate las orientaciones y propuestas, superando su carácter corporativo.

El Encuentro Iberoamericano de Formación Docente: Convoca al diálogo, al intercambio de experiencias y a la discusión de diversas visiones sobre las propuestas, decisiones y políticas nacionales e internacionales en el campo de la formación docente.

Este punto de encuentro ha de coadyuvar en la construcción y consolidación de comunidades académicas en educación, basándonos en el reconocimiento de la multiplicidad y la diversidad de los supuestos y acciones que caracterizan las propuestas de formación docente. Asimismo, se pretende generar diversas posibilidades de intercambio, comunicación y trabajo en red entre los participantes, vinculados a programas y proyectos a nivel nacional e internacional; esto permitiría identificar fortalezas y potencialidades, así como las problemáticas y limitaciones en su dimensión teórica y práctica.

Este es un Encuentro en el cual:



La participación y construcción conjunta entre maestros en formación y en ejercicio son elementos fundamentales.

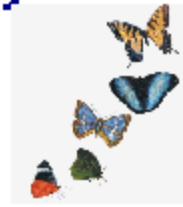
El intercambio conceptual y cultural son el hilo conductor del trabajo entre los participantes.

Los espacios particulares de trabajo, están diseñados para que participemos con la delegación correspondiente a cada país.

CONTÁCTENOS



Cómo se va a desarrollar y cómo puede participar usted



ENCUENTRO IBEROAMERICANO

Qué es y qué pretende este

Cómo se va a desarrollar y

Temáticas

INFORMES E INSCRIPCIONES

Para el **Encuentro Iberoamericano** se propone la creación de cuatro tipos de espacios:

TALLER DE PALABRAS: Busca socializar y debatir en torno a trabajos y experiencias afines, que desarrollan maestros en formación y/o maestros en ejercicio de Iberoamérica; esta experiencia posibilita la retroalimentación en aras del enriquecimiento conceptual y cultural.

Para participar en este espacio, se debe hacer una presentación escrita y oral de los trabajos que las delegaciones nacionales e internacionales han desarrollado, las cuales se convierten en los puntos de partida para la socialización y el reconocimiento de las experiencias, a la vez que es posible construir puntos de convergencia, complementariedad o divergencia que alimenten la distinción y desarrollo del debate sobre las problemáticas a trabajar.

Las presentaciones escritas no deben exceder las 15 páginas, a doble espacio, en fuente *Times New Roman*, 10 puntos (incluyendo diagramas, gráficas, tablas, notas a pie de página y referencias bibliográficas), y deben venir acompañadas de un diskette con el archivo en Word 95 o 97. En la primera página debe aparecer título, autor(es), institución, dirección, correo electrónico y resumen. Para la presentación oral se dispondrá de máximo 20 minutos por ponencia.

TALLER DE CONSTRUCCIÓN: Los grupos hacen una propuesta práctica de las experiencias pedagógicas que desarrollan y sobre las cuales han adelantado procesos de investigación y/o de sistematización.

Los grupos que deseen presentar sus propuestas prácticas de experiencias pedagógicas, de sistematización o de investigación, deben hacer llegar una presentación escrita sobre los principales elementos de los que consta el taller, tanto conceptuales como experienciales en un documento. Este será de máximo 15 páginas, en fuente *Times New Roman*, 10 puntos, doble espacio, en los que se incluya las necesidades de espacio, equipos, ayudas audiovisuales, materiales. En la primera página debe aparecer título, autor(es), institución, dirección, correo electrónico y resumen. Se deja a libre albedrío la estructura de este escrito; sin embargo, se sugiere que contenga: intencionalidad(es), propuesta conceptual, propuesta metodológica, momentos en el desarrollo del taller (estrategias y actividades). Una vez recibidas todas las inscripciones serán programadas las presentaciones.

TALLER DE MEMORIA CULTURAL: Es un espacio para la expresión e intercambio de las formas de ser, hacer y decir (expresiones folklóricas, musicales, artesanales, gastronómicas, entre otras) de las comunidades iberoamericanas. Este taller busca vincular a todas las delegaciones en un encuentro cultural, en donde se muestren las distintas expresiones étnicas de lo propio y se vivencien en conjunto nuestras raíces.

TABLEROS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA: Consisten en la presentación visual de una temática a través de posters, que dispondrán de espacios de exhibición permanente. Los ponentes contarán con un momento formal de intercambio con los asistentes.

Los *Posters* deben ser instalados el primer día del evento en los lugares dispuestos para ello.

Su diseño debe cumplir con los siguientes requisitos:

-Medidas 70 X 100 cm (pliego)

-Se sugiere utilizar fuentes *Times New Roman* o *Arial* 50 puntos.

-El objetivo del *posters* es mostrar de manera clara y concisa su experiencia, por lo tanto debe motivar su lectura; sugerimos que se privilegie la presentación de gráficos, diagramas y fotografías.

Adicionalmente, se debe hacer llegar al Comité Académico una presentación escrita de trabajo máximo 5 páginas a doble espacio, en fuente *New Times Roman*, 10 puntos.

Sugerimos que: para cada experiencia elija una sola forma de participación, de tal manera que un mismo trabajo no se repita en varios espacios. Así mismo, sugerimos, que los trabajos sean elaborados y presentados por grupos de maestros en formación y maestros en ejercicio, objetivo clave del evento.

Todas las propuestas de participación deben hacerse llegar al comité académico antes del 15 de mayo de 2002.

CONTÁCTENOS



Temáticas

ENCUENTRO IBEROAMERICANO

Qué es y qué pretende este

Cómo se va a desarrollar y cómo

Temáticas

INFORMES E INSCRIPCIONES

El comité Académico del encuentro propone como eje central el tema **La Profesionalidad del Docente**, con los siguientes subtemas:

Comunicación y Educación

- Educación y nuevas tecnologías
- El uso de los computadores en la educación básica

Globalización y Educación

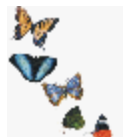
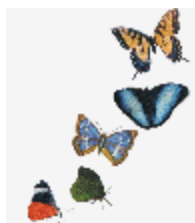
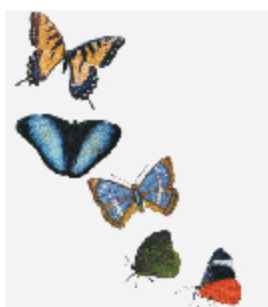
- La relación entre lo local y lo mundial
- Los nuevos desafíos

Procesos Formativos

- La fundamentación pedagógica
- El acceso de las poblaciones especiales
- Las características del profesional de la docencia
- Su perspectiva social
- Educación para la paz

Grandes Problemas de la Profesión Docente

- El nuevo rol del docente
- Su valoración social



[CONTÁCTENOS](#)

ORGANIZADORES





INFORMES E INSCRIPCIONES

ENCUENTRO IBEROAMERICANO

Qué es y qué pretende este

Cómo se va a desarrollar y cómo

Temáticas

INFORMES E INSCRIPCIONES

Los interesados pueden comunicarse con el Proyecto Apoyo a la Reestructuración de las Facultades de Educación - REDFACE en la Universidad Pedagógica Nacional. Calle 72 No. 11 86 Edificio E Tercer Piso. Teléfono 3471190 ext. 396.

Fax: 3471190 ext. 417. Bogotá, Colombia.

Coordinadora: Maria Teresa Vela Mendoza

Lugar: Centro Cultural y de Convenciones Santa Teresita

Fecha: 4, 5 y 6 de septiembre de 2002

Correo electrónico: redface@uni.pedagogica.edu.co

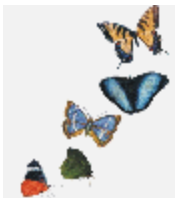
Inversión

- Profesores y otros profesionales: \$150.000.00 (US\$ 70)
- Estudiantes de pregrado: \$70.000.00 (US\$ 35)
- Estudiantes Universidad Pedagógica Nacional \$35.000.00
- Descuento del 20% para grupos de más de 10 personas.

Para asuntos de pre-inscripción le solicitamos el favor, de enviarnos un correo electrónico a redface@uni.pedagogica.edu.co con los siguientes datos:

- Nombres y Apellidos
- País de procedencia
- Institución u organización
- Dirección postal

LOS PONENTES NO CANCELARÁN INSCRIPCIÓN



[CONTÁCTENOS](#)

