

I. DATOS GENERALES

Título de la Experiencia: De cómo hacer del niño un lector y un escritor con-sentido.

1. Nombre y cargo (o función) de la persona o personas que lideran la experiencia

Esaú R. Páez Guzmán: Profesor Facultad de Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) Tunja.

Mirtha Silva: Maestra del Centro Educativo Distrital Antonio Ricaurte, Bogotá

Martha Soledad Montero: Profesora Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

2. Dirección, teléfono y correo electrónico de la persona o personas que lideran la experiencia

esaupaez@hotmail.com

mirilusion@hotmail.com

msjero94@hotmail.com

3. Nombre de la institución donde se adelanta la experiencia

Centro Educativo Distrital Antonio Ricaurte
Escuela de Psicopedagogía, UPTC, Tunja

4. Provincia, ciudad o población donde se lleva a la experiencia

Bogotá, Distrito Especial
Tunja, Departamento de Boyacá

5. País donde se adelanta la experiencia

Colombia, S.A.

II. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

1. ¿Cuál es el problema o situación que da origen a la experiencia?

Cómo es que a pesar de que la escritura y la lectura están en el centro mismo de los objetivos y las prácticas de la Escuela y que, además, ocupa gran parte de su tiempo y de sus preocupaciones, es, precisamente el aprendizaje y el dominio del lenguaje escrito uno de los más sensibles problemas de nuestros estudiantes?

2. ¿Se partió de un diagnóstico? En caso afirmativo, describa la estrategia utilizada y los resultados obtenidos.

En el curso de los diferentes momentos de la experiencia se ha hecho un tipo de diagnóstico que comprende tres niveles:

1- Uno de carácter etnográfico, que pretende situar y contextualizar las condiciones sociales y culturales en la que se inscribe la Escuela, los niños y su familia.,

2- Otro de carácter pedagógico, que busca delimitar la situación de aula, los saberes de los niños, las dificultades, los logros y las experiencias de aprendizaje

3- Por último, un nivel teórico conceptual, que aspira a conocer el estado de arte del problema de investigación con el que nos hemos comprometido.

El resultado es el de poder hacer un perfil de los niños y de los grupos en la Escuela, tener un conocimiento del contexto y una visión general del estado del problema que nos ocupa.

3. ¿Cuáles son los antecedentes de la experiencia (proyectos escolares, planes de gobierno, proyectos nacionales que sirvan de marco a la experiencia...)?

Inicialmente, la experiencia hace parte de un proyecto de investigación entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Externado de Colombia, en la Maestría de Estructuras del Aprendizaje. Luego ha venido desarrollándose ligada a un grupo de investigación y a la construcción de los Proyectos Educativos Institucionales de algunos Centros Educativos y de Investigación.

4. ¿La experiencia hace parte de un proyecto, una red, una iniciativa grupal o es una iniciativa personal? Si la experiencia hace parte de un proyecto, una red o una iniciativa grupal, por favor, descríbala brevemente.

La experiencia hace parte de un proyecto y se ha mantenido a la vez como una iniciativa de grupo: En un comienzo dos docentes Universitario con experiencia de trabajo en el aula y uno de ellos, además, docente del Centro de Educación Antonio Ricaurte, a los que se les ha sumado otros maestros de aula.

5. ¿Cuál es el marco teórico de la experiencia (concepciones sobre lenguaje, lectura, escritura, enseñanza, aprendizaje, innovación....)?

Partimos de un enfoque conceptual que, por economía del lenguaje hemos denominado funcional-pragmático. Cercano a las corrientes de la sociología de la Educación como la propuesta de Basil Bernstein y a corrientes de la sociolingüística como la representada por M.a.k Halliday, Oswald Ducrot, William Labov y otros.

El concepto que nos guía es aquel de la Pragmática lingüística que se pregunta por el sentido, en términos de la situacionalidad, la pertinencia y las condiciones de uso y de realización de un enunciado.

En este sentido, la propuesta busca extender el concepto de sentido pragmático a las prácticas pedagógicas comprometidas con la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, proponiendo una respetable distancia con las corrientes formalistas tradicionales y aquellas contemporáneas cercanas a las concepciones semántico-comunicativo o sicolingüísticas.

6. ¿Cuáles son sus objetivos?

Desarrollar una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito que parta de las condiciones de uso y de realización pragmática del sentido en el que la escritura y la lectura son posibles: escribir, escribiendo con sentido; leer, leyendo con sentido.

7. Describa las principales líneas de acción y las estrategias utilizadas para alcanzar los objetivos.

- Partir de las condiciones de uso del lenguaje escrito, su situacionalidad y pertinencia.

- Desde los grados de escolaridad inicial, los niños son puestos en situación pragmática de leer y de escribir a partir de textos y discursos con sentido.

- Se desarrolla a partir de las condiciones comunes y corrientes de una Escuela cualquiera.

- Sin la cartilla única, sin el ejercicio de repetición, sin las llamadas planas, sin la fragmentación de las palabras, las frases o los discursos. El niño desde el inicio se enfrenta al lenguaje escrito tal y como aparece y se realiza en su complejidad pragmática.

8. Describa la población beneficiaria de la experiencia: nivel o grado escolar, número de estudiantes o jóvenes, condiciones socioeconómicas...

Dada la regularidad y la permanencia de la propuesta, la población beneficiada ha sido amplia: niños de básica primaria y de los grados iniciales de la secundaria de varias instituciones educativas en distintos tiempos y lugares.

Como práctica de capacitación, han sido beneficiados una gran cantidad de maestros del área, de diferentes instituciones de distintas partes del país

En particular, actualmente, la propuesta se está desarrollando con 180 niños del Centro Educativo Antonio Ricaurte de Bogotá

9. ¿Cuál es el tiempo de duración de la experiencia?

- Fecha de inicio de la experiencia: _1991
- Fecha de terminación: _En curso
- Etapa en la que se encuentra actualmente: Ampliación del nivel y de la cobertura de la propuesta

10. ¿Se ha realizado monitoreo, evaluación de resultados y/o impacto? En caso afirmativo, describa los mecanismos utilizados.

Se ha realizado en varias ocasiones una sistematización de la experiencia, mediante talleres y foros de participación. Así como la evaluación institucional que el Ministerio realiza periódicamente.

11. Por favor haga una síntesis de los principales resultados obtenidos hasta el momento.

Una propuesta consolidada

Una experiencia de aula sistematizada

Un libro publicado

Varios artículos publicados en revistas y periódicos

Un número amplio de talleres y cursos de capacitación para maestros del área apoyados por diferentes instituciones en diferentes sitios y regiones del país

Un grupo de investigación consolidado y ampliado con la expectativa de vincular a maestros de aula

Un inventario inédito de trabajos realizados en el aula por niños en distintos periodos, varios niveles y diferentes procesos.

12. Mencione los principales factores que han facilitado la experiencia

Dedicación del grupo investigador

Apoyo de algunas instituciones educativas y de investigación

Regularidad de la investigación

13. Mencione los principales factores que han dificultado la experiencia

Pobre logística y financiamiento

Al ser una propuesta de innovación, rompe con prácticas que tradicionalmente han funcionado en la Escuela y que se convierten en obstáculos institucionales, pedagógicos y de actitud que dificultan el desarrollo de la propuesta.

La movilidad de la población estudiantil y de maestros que dificultan la continuidad de la experiencia.

Mayor publicidad y socialización de la experiencia.

14. ¿Qué aspectos y/o resultados de la experiencia considera usted que pueden brindar aportes a sus pares de otros lugares y países? Aspectos conceptuales, didácticos, operativos, de gestión...

La propuesta misma, en su integralidad conceptual, pedagógica y en relación con la experiencia de aula y de los procesos de aprendizaje.

15. ¿Qué aspecto de la experiencia le gustaría que fuera objeto de análisis y discusión con sus pares de otros países y con expertos?

El enfoque conceptual, desde el punto de vista del lenguaje y de la pedagogía.

Las prácticas pedagógicas

Las estrategias de aula

16. ¿Hay alguna publicación de la experiencia? Por favor cite la fuente.

Silva Mirtha, Páez Esaú . De cómo hacer del niño un lector y un escritor con-sentido. Instituto de Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico- IDEP- Secretaría de Educación de Bogotá, CED Antonio Ricaurte, 2002

17. ¿En qué espacios se ha socializado la experiencia? Por favor descríbalos.

Foros Distritales de investigación, Idep, Bogotá. Presentación de la Experiencia.

Diferentes foros Universidades y de capacitación para maestros del área en diferentes épocas.

18. ¿La experiencia está sistematizada (escrita)? En caso afirmativo, por favor adjunte el documento.

Parte de la experiencia está sistematizada en la publicación reseñada.

Actualmente, se está preparando una segunda publicación, como continuación y revisión de la primera publicación

MUCHAS GRACIAS

Mirtha Graciela Silva

Esaú Ricardo Páez Guzmán

Martha Soledad Montero