

CURRÍCULUM VITAE
ANGÉLICA MARÍA VIVAS BETANCOURT
DOCTORANDA EN LENGUAJES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y
LETERARIAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
MAGÍSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
LICENCIADA EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
UNIVERSIDAD DISTRITAL F.J.C

TELÉFONOS: 780 37 23 – 313 375 93 11

amvivasb@gmail.com

Mayo 28 de 1979

Nombre de la Entidad: Ministerio de Educación Nacional

Denominación del cargo: Formadora

Código y Grado del cargo:

PERFIL

PROFESIONAL CON IMPORTANTES CONOCIMIENTOS EN LAS ÁREAS DE LITERATURA Y PEDAGOGÍA; EXPERIENCIA INVESTIGATIVA, FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS ÁREAS DE PEDAGOGÍA, LITERATURA Y LECTOESCRITURA. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN LITERARIA. AMPLIA EXPERIENCIA EN LABORES DE ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS, MANEJO EN EL CAMPO DE LA INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA Y TRABAJO AUDIOVISUAL, CINCO AÑOS DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.

ESTUDIOS REALIZADOS
UNIVERSITARIOS.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

DOCTORADO LENGUAJES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y LETERARIAS

(Actualmente en desarrollo de tesis doctoral)

TESIS

POÉTICA DE LA CULPA EN LA NUEVA NOVELA COLOMBIANA: ENTRE EL MIEDO, LA VIOLENCIA Y EL SECTARISMO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

MAGISTER EN ESTUDIOS LITERARIOS

TESIS

ALGUNOS RASGOS DE POSMODERNIDAD PRESENTES EN LA LITERATURA COLOMBIANA CONTEMPORÁNEA: LECTURA DE DOS NOVELAS (*Mala noche y Scorpio city*).

2010

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

LICENCIADA EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA CON ÉNFASIS EN LITERATURA

TESIS

EL CONCEPTO DE LIBERTAD EN LA OBRA DRAMÁTICA DE JEAN-PAÚL SARTRE

2003.

OTROS ESTUDIOS

- **DIPLOMADO PROCESO PEDAGÓGICOS Y DE GESTIÓN ACADÉMICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Cuarta Fase: Manejo de TIC.** Universidad Incca de Colombia. 2010-I.
- **DIPLOMADO PROCESO PEDAGÓGICOS Y DE GESTIÓN ACADÉMICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Tercera Fase: La Investigación.** Universidad Incca de Colombia. 2009-II.
- **V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LITERATURA.** Universidad central, Facultad de ciencias sociales, humanas y arte. Noviembre 2009
- **DIPLOMADO PROCESO PEDAGÓGICOS Y DE GESTIÓN ACADÉMICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Segunda Fase: El Currículo.** Universidad Incca de Colombia. 2009-I.
- **DIPLOMADO PROCESO PEDAGÓGICOS Y DE GESTIÓN ACADÉMICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Primera Fase: La Evaluación Educativa.** Universidad Incca de Colombia. 2008-II
- **SEMINARIO TALLER LA HISTORIA DEL ROCK.** Cine taller latino, cine club el muro y el expreso del rock. 2005.
- **SEMINARIO TALLER DE LITERATURA SOCIAL LATINOAMERICANA. ALEJO CARPENTIER, PABLO NERUDA, JULIO CORTAZAR Y LUIS VIDALES.** Grupo de investigación Tejedores, Universidad Pedagógica, Universidad Distrital, departamento de Ciencias Sociales. 2004.
- **SEMINARIO DE LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.** Universidad Nacional. 2003.
- **SEMINARIO HEGEL Y LA LIBERTAD ABSOLUTA.** Grupo investigativo Paidós. 2003
- **SEMINARIO-TALLER NUEVOS APORTES DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL DESARROLLO INTELECTUAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES.** CIL Centro de investigación sobre la lectura. Junio 2002.
- **ENCUENTRO REGIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA.** Asolectura. 2002.
- **TALLER DE FORMACIÓN TEATRAL, CREACIÓN DE PERSONAJE Y DANZA TEATRO** Corporación teatral Kábala 2002.
- **TALLER CRÍTICA CINEMATOGRAFICA Y REDACCIÓN DE ENSAYO FÍLMICO. CINE GÓTICO Y MUTANTE EN DAVID LINCH Y DAVID CRONENBERG.** Cine club El muro. Octubre-Noviembre de 2001.

EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

- **Pedagogía y Sociedad**, semillero de investigación de la Universidad Incca de Colombia. Desarrollamos la investigación: Narrativas, Sujetos y Experiencias Pedagógicas. Actualmente en desarrollo.

- **Algunos rasgos de posmodernidad presentes en la literatura colombiana contemporánea: lectura de dos novelas (*Mala noche y Scorpio city*).** 2010
- **El concepto de libertad en la obra dramática de Jean-Paul Sartre.** 2003
- **Adecuación de espacios y estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa en niños de 4 a 10 años.** 2004-2005

PUBLICACIONES

- **“Divorcio en Buda: una aproximación desde la perspectiva sartriana de libertad”.** Revista Científica del Instituto de Investigaciones de la Universidad Incca de Colombia. Volumen 15, No. 1. Enero-Junio de 2010. Bogotá, Colombia. ISSN: 0122-6150
- **“Aproximaciones al Concepto de Postmodernidad”.** (Ensayo) Revista *Insights*, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Humanas y Sociales. Universidad INCCA de Colombia. Año 10, Número 12, Octubre de 2009, Bogotá, Colombia. ISSN: 0124-3136.
- **“Bogotá o la Construcción Literaria de la Gran Urbe: Un Análisis Apropósito de Diana Cazadora”.** (Ensayo) Revista *Insights*, Facultad de ciencias pedagógicas Universidad INCCA de Colombia. Año 09, Número 11, Junio de 2008, Bogotá, Colombia. ISSN: 0124-3136.
- **“Metamorfosis en Invierno”.** (Cuento) Revista *Insights*, Facultad de ciencias pedagógicas Universidad INCCA de Colombia. Año 09, Número 11, Junio de 2008, Bogotá, Colombia. ISSN: 0124-3136
- **“De Cómo Elaborar un Ensayo y no Morir en el Intento”.** (Artículo) Revista *Insights*, Facultad de ciencias pedagógicas Universidad INCCA de Colombia. Año 08 Número 10, Octubre de 2007. Bogotá, Colombia. ISSN: 0124-3136.
- **“Cinema Cárcel”.** (Cuento) Revista *Cine al patio* Instituto nacional Penitenciario y carcelario. INPEC en asocio con la Universidad Nacional de Colombia. Vol. 2 Año 2 Junio de 2007. Bogotá, Colombia. Impresión Unibiblos.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

- Análisis del relato como discurso ideológico desde la perspectiva de la tradición oral en la vereda Chenche Asoleados (Purificación, departamento del Tolima). 2009-I
- El papel de la escritura y su incidencia en la formación de escritores competentes. 2009-I
- El aprendizaje de las normas ortográficas mediante las técnicas de la PNL. 2009-II

EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESA UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA

JEFE INMEDIATO: Raúl Avellaneda Báez

TELÉFONO: 2811667 - 4442000

TIEMPO LABORADO: 2006 – 2010

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

2006-II a 2008-I

Catedrática de literatura colombiana y española, cine y literatura (electiva), literatura y violencia (electiva), novela modernista hispanoamericana (electiva),

literatura colombiana del siglo XIX, sociolingüística, psicolingüística, comprensión y producción textual. Miembro del comité de investigaciones y del comité de currículo.

2008-II a 2010-II

Profesora de tiempo completo en la Licenciatura en Educación Básica, Lengua Castellana e inglés. Profesora literatura universal, seminario de investigación en educación (proyecto de tesis), investigación en educación (desarrollo de tesis), literatura colombiana y española, cine y literatura (electiva), literatura y violencia (electiva), novela modernista hispanoamericana (electiva), literatura colombiana del siglo XIX, sociolingüística, psicolingüística, comprensión y producción textual.

Coordinación del área de literatura, editora de la revista INSIGHTS de la licenciatura y par evaluador de la revista CIENTÍFICA de la universidad. Coordinadora de eventos culturales y académicos pertinentes al área, coordinadora y conferencista del seminario permanente de escritura investigativa orientado a profesores de la universidad; coordinadora y conferencista del seminario-taller de comprensión lectora. Desarrollo de labores administrativas con miras al proceso de acreditación del programa académico.

EMPRESA FUNDACIÓN LEE COLOMBIA

JEFE INMEDIATO: Alexander Vélez

TELÉFONO: 285 68 87 – 320 494 94 89

TIEMPO LABORADO: 2003 - 2008

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Tallerista en actividades de promoción lectora y escritora con niños de 5 a 12 años, tutora en talleres de lectura rápida con jóvenes y adultos. Diseño y planeación de los diferentes talleres que a realizar con niños. Diseño e implementación de material didáctico adecuado para la motivación lectora y escritora. Evaluación del material realizado por los niños, así como organización de actividades que vincularan a los padres de familia en el proceso lector. Del mismo modo, desarrollo de las sesiones de lectura rápida con adultos y jóvenes, las cuales suponían evaluación de los tiempos de lectura y niveles de comprensión lectora.

EMPRESA CORPORACIÓN LA CONCORDIA

JEFE INMEDIATO: Dolly Orjuela

TELÉFONO: 3661186

TIEMPO LABORADO: 2005 – 2007

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Docente de español y literatura en los ciclos III, IV, V y VI. Actividades propias de la jefatura de área, organización de reuniones académicas, planeación de eventos culturales en relación con fechas como la semana del lenguaje y planeación de talleres con maestros del área. Fundadora y directora de la revista CONCORDANCIAS, dirección de grupo (ciclo IV y V).

EMPRESA COLEGIO CENCABO

CARGO: Docente

JEFE INMEDIATO: Guillermo Romero

TELÉFONO: 722 49 71

TIEMPO LABORADO: 2003 - 2004

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Desarrollo de asignaturas de español y literatura en los ciclos I, II, III, IV, V y VI, dirección de grupo (ciclo I, II y IV). Planeación de actividades culturales y académicas propias del área.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Angélica María Vivas Betancourt'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'A' and 'M'.

ANGÉLICA MARÍA VIVAS BETANCOURT
C.C. 52.763.481