

ANA MARÍA VALENZUELA ACOSTA

c.c. No. 52.620.481 de Usaquén

Celular: 310-7719247

Cra 48 No. 125-21 Apto. 203 Ed. El Cerezo

Correo electrónico: anamavalenzuela@yahoo.es

anamavalenzuela@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Licenciada en Lenguas Modernas, Especialista en Ética y Pedagogía de los Valores, y Magíster en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana con estudios de gerencia y gestión cultural en la Universidad del Rosario.

Amplia experiencia en cargos directivos y gestión de proyectos académicos y culturales en educación básica, media y superior. Directora del Festival S.A.B.E (Saberes y artes brindan espacio) www.festivalsabe.com

ESTUDIOS REALIZADOS

UNIVERSITARIOS

Lenguas Modernas

Pontificia Universidad Javeriana

2.000

Especialización en Ética y Pedagogía de los Valores

Pontificia Universidad Javeriana

2.000

Maestría en Educación

Pontificia Universidad Javeriana

2005

Especialización en Gerencia y Gestión Cultural

Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. En curso.

EXPERIENCIA EN CARGOS DIRECTIVOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Facultad de Educación

Directora Departamento de lenguas Modernas

2005- 2010

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Vicerrectoría Académica

Coordinadora Centro De Lenguas

2002-2005

EXPERIENCIA EN CARGOS DIRECTIVOS EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

Miembro del SMT (*Senior Management Team*)

COLEGIO BILINGÜE RICHMOND

DIRECTORA ESCUELA ALTA (2010)

COORDINADORA ACADÉMICA (2011-2012) ACTUALMENTE

EXPERIENCIA DOCENTE

EN EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Docente cursos de extensión (presencial y virtual)

Escuela Ciencias Humanas, proyecto formación en Gerencia y Gestión Cultural

Ministerio de Cultura, SDCR

2010-Actualmente

DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA INTERCULTURAL: MÚSICA, NARRATIVAS Y SABER ANCESTRAL.

Universidad Nacional Gestora y coordinadora

Agosto- Noviembre 201

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Profesora línea de investigación de didáctica del inglés

Maestría en Docencia Universitaria

2005-2006

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Profesora de cátedra ingles

2005

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD CENTRAL

Profesora de cátedra ingles

2001-2004

EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

Estudio diagnóstico del impacto del Centro de Lenguas en la Comunidad Académica de La Universidad de La Salle. 2005

Investigadoras: Maria Floralba Angulo- Ana María Valenzuela

Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas en Inglés en Programas de Pregrado y Posgrado en Educación Superior, 2009

Investigación Realizada para el Ministerio de Educación Nacional

Investigadores: Comité Asesor RUAL (Red Universitaria de Administradores de Programas de Lenguas en Educación Superior)

Harold Castañeda-Peña (Pontificia Universidad Javeriana)

Ruth Domínguez (Universidad Central)

Ana María Valenzuela (Universidad de La Salle)

EXPERIENCIA DOCENTE EN EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

COLEGIO SAN MATEO APÓSTOL

English Teacher

1999-2002

Tel: 6761172

Docente área de inglés y directora de grupo grado tercero.

Representante de docentes en el Consejo directivo.

EXPERIENCIA DOCENTE EN EDUCACIÓN NO FORMAL

ICCP, INTERNATIONAL CAMP COUNSELOR PROGRAM

Cargo: Counselor

Tiempo: Junio -Agosto 1997

Consejera líder de campamento. Implementación de programas recreativos e intercambio cultural como propuesta pedagógica de uso del tiempo libre para el desarrollo comunitario. YMCA, Holiday Hills Day Camp. 2 Lakeside DR Pawling, NY.12564.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN PARA DOCENTES DE INGLÉS COLEGIOS COLSUBSIDIO BOGOTÁ

Directora de programa

Marzo -Agosto(2006)

EXPERIENCIA EN GESTIÓN CULTURAL

FESTIVAL S.A.B.E (Saberes y artes brindan espacio)

GESTORA-DIRECTORA

www.festivalsabe.com

Una clase con los mejores en el Gimnasio Moderno

S.A.B.E. es un festival en el que los asistentes (estudiantes) no son público pasivo sino que forman parte de una comunidad de aprendizaje junto a expertos en música, teatro, periodismo, artes plásticas, literatura y más.

Cada sesión de clase está preparada para tener cerca todos estos personajes, hacer preguntas, discutir y presentar propuestas, para que ellos opinen, orienten y compartan su S.A.B.E.r. Y lo mejor, no se necesitan diplomas, ni títulos para participar. Los profesores son artistas, músicos, periodistas y escritores destacados en la escena nacional. En la entrega 2011 participaron

Ernesto “Teto” Ocampo, Juan Manuel Toro, Pedro Ojeda, Lulacruza: Alejandra Ortíz, Luis Maurette, Richard Blair (música), Federico Díaz Granados (literatura), Juan Daza (radio), Ángel Perea Escobar(musicología), Victoriano Piñacué Achicué (sabiduría Nasa), Ricardo Gallo (piano), Pedro Salazar(teatro), Oscar González “Mefisto”(graffiti y arte urbano), Alejandro Torres Cardenas (ecología y medio ambiente), Antonio Morales

Riveira (periodismo), Mágica: Janni Benavides, Andrés Álvarez (música) y Rafael Serrano y los Poetas en la música

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Gestión, diseño, producción y realización de la Semana de La Facultad del 2006 al 2009.

SEMANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN 2006

PARA LEER EL MUNDO CON LOS SENTIDOS

EJES CENTRALES
LA FORMACIÓN DE LECTORES PERMANENTES
LA CULTURA URBANA: UNA LECTURA COMPARTIDA
MEDIOS Y LECTORES
YO, EL OTRO Y EL LECTOR
LOS CLÁSICOS LECTORES Y LOS LECTORES DE CLÁSICOS
CIBERLECTURA
CUERPO, DANZA Y LECTURA
LA LECTURA DE LA MODA: EL NUEVO ARTE

SEMANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN 2007

INTERFACES: ARTE, CULTURA Y EDUCACIÓN. HARDWARE O SOFTWARE?

EJES CENTRALES
LA MUJER, A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL ARTE
ARTE+SUB-VERSIÓN= HUMOR
HUMOR-ARTE=SUBVERSIÓN

FUNDACIÓN CULTURAL JAVERIANA ESTÉREO.

Cargo: Programadora franja Jazz, Sonidos Contemporáneos y Fusión.

Tiempo: 1995-1999

ARTE, EDUCACIÓN Y LIBERTAD. EL ROL DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN
SOÑANDO CON EQUILIBRIO, EL ESPÍRITU DE LA DANZA.
ESTÉTICAS URBANAS JUVENILES

SEMANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN 2008

CLASE DISTRITAL, LA CIUDAD COMO AULA ABIERTA

EJES CENTRALES
CIUDAD Y MÚSICA
CIUDAD Y TEATRO
CIUDAD PLÁSTICA
CIUDAD Y NARRATIVAS
CIUDAD Y CINE
CIUDAD Y TEATRO

SEMANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN 2009

FORMACIÓN POLÍTICA Y EDUCACIÓN

EJES CENTRALES
ARTISTAS CON SENTIDO SOCIAL
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN POLÍTICA
ESTÉTICA CINEMATROGRÁFICA Y POLÍTICA
EMANCIPACIÓN ARMÓNICA
DESPLAZAMIENTO Y DERECHOS HUMANOS
MÚSICA, FUSIONES Y GLOBALIZACIÓN

Programadora Sonidos Contemporáneos y Jazz. Libretista investigadora de fuentes musicales contemporáneas y de vanguardia en programas de Jazz y Música del Mundo.

Cargo: Locutora-programadora
Franja de Jazz y Música Sin Fronteras
Programa Jazzófilos
2010- hasta el momento

EMISORA DYNA-RADIO

Cargo: Locutora y programadora Franja de Jazz, On Stage, Música y Cine.
Libretos y Programación. 2006-2007
www.dyna-radio.com

PUBLICACIONES

CUEVAS-ULITZSCH

DOCUMENTAR LA REALIDAD: PERSPECTIVAS DEL CLAROSCURO
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE NO 39: 59-66 / JUNIO 2005

NEREO, MEDIO SIGLO DE FOTOGRAFÍA EN COLOMBIA

POR: ANA MARÍA VALENZUELA ACOSTA
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE NO 44: / JUNIO 2006

ESTUDIO DIAGNÓSTICO DEL IMPACTO DE LOS CURSOS DE INGLÉS

MARIA FLORALBA ANGULO ABAUNZA ANA MARIA VALENZUELA ACOSTA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE LA SALLE, BOGOTÁ,
D.C., COLOMBIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN, ISSN 16576772. VOL. 7 (1): 00-000. JUNIO 200

IDIOMAS: INGLÉS B2+ (avanzado) FRANCÉS B1 (intermedio)

ANA MARÍA VALENZUELA ACOSTA
CC: 52.620.481 DE USAQUÉN.