

AMALIA FRANCO CASTAÑO
CC 52.826 252 de Bogotá.

Entidad:	Ministerio de Educación nacional
Denominación del cargo:	Profesional especializado
Código del cargo:	2028
Grado del cargo	21
Nombre:	Amalia Franco Castaño
Cédula:	52826252

PERFIL PROFESIONAL

Magíster en Literatura hispanoamericana, con experiencia en docencia e investigación en las áreas de lenguaje, literatura y pedagogía, que me permite desempeñarme en diversos ámbitos de la enseñanza y la difusión de la lengua y la literatura. Cuento además, con experiencia en la coordinación y dirección de unidades académicas, desde donde he podido desarrollar y gestionar proyectos para el crecimiento y beneficio de la empresa con la que laboro, así como la orientación y dirección a docentes en el campo de didácticas y experiencias significativas en las prácticas pedagógicas desde la lectura y la escritura.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Magíster en Literatura Hispanoamericana	Seminario Andrés Bello Instituto Caro y Cuervo (2008)
Licenciada en lingüística y literatura Con énfasis en literatura.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2003)

EXPERIENCIA LABORAL

Uniminuto Corporación Universitaria Minuto de Dios.	Coordinadora Unidad académica: Comunicación escrita y procesos Lectores. Facultad de Educación. (2007-actual)
Licenciatura en Humanidades y lengua castellana	Docente de Literatura Española Docente de Literatura hispanoamericana 2916520 ext 6120

**Especialización en procesos
lectoescriturales**

**Docente de las áreas: Semiótica de
la cultura visual, Tipología
textual y Didáctica de la
literatura.**

**Dirigido a docentes de Lengua
castellana u otras áreas
2009-2010**

Tel: 2916520 ext 6107

**Programa de Pedagogía para profesionales
no licenciados**

**Tutora proyectos de investigación
Octubre 2010 a febrero 2011**

Pontificia Universidad Javeriana

**Docente Hora cátedra del
departamento de Lengua Materna
Facultad de Comunicación y
lenguaje.**

**Asignaturas: Interlocución y
argumentación, Lectores y
lecturas, Escrituras y mediaciones.
(2007 -Actual)**

Tel: 2882335 ext: 4617, 4563.

**Caja Colombiana de Subsidio
Familiar. Colsubsidio
Educación Continuada. CAO.
Programa Técnico en preecolar
Para Madres comunitarias**

**Docente de Pedagogía y
Literatura infantil
(2005-2007)**

Tel.: 2393012 2726421

**Caja Colombiana de Subsidio
Familiar. Colsubsidio
Jornadas Escolares Complementarias**

**Tallerista Club de Comunicación.
(2005-2006)**

Tel: 2293593

**Gimnasio Bilingüe Campestre
STEPHEN HAWKING**

**Docente de lengua castellana
(2004)**

Cra 63 No 175-40

Tel. 673 19 78

Colegio IDENFOS

**Docente de lengua castellana
(2003)**

Cll 129ª No. 39-21.

Tel: 2 58 89 68.

**Centro de investigaciones
Universidad Distrital
Francisco José de Caldas.**

Investigador auxiliar (2000-2003)
Proyecto de investigación:
*“UNA ESCUELA CON VALOR
PARA EL SIGLO XXI”*
Investigador principal:
Profesor Mario Montoya
Tel: 2 86 96 66 ext 19

**Universidad Distrital Francisco
José de Caldas.**

Monitora académica. (2002)
Proyecto curricular de Lic. en
Educación Básica con énfasis
Humanidades y lengua castellana.
Tel: 2 86 00 96. ext 19

PONENCIAS:

**IXJornadas Andinas de Literatura
latinoamericana JALLA 2010**

Universidad Federal Fluminense
Título: El Aleph latinoamericano: la
simultaneidad como síntoma para la
crítica literaria latinoamericana.
Agosto 9-13 de 2010 ISBN
978-85-228-0573-0
2010 Rio de Janeiro Brasil

**XXII Coloquio de literatura Mexicana
y latinoamericana.**

Universidad de Sonora
Título: “Artífices y simuladores: la
cultura popular y los medios
masivos en la literatura
latinoamericana del siglo XX”
Noviembre 11,12 y 13 de
2009 Hermosillo-Sonora México

**VIIIJornadas Andinas de Literatura
latinoamericana JALLA 2008**

Universidad de Chile
Título: “La inclusión de los medios
Masivos en la configuración de
Estéticas literarias”
Fecha: 9 -13 de agosto 2008
Santiago de Chile. Chile

**Segundo encuentro Nacional y Primero
Internacional sobre Lectura y Escritura
en Educación Superior. 2008**

REDLEES y ASCUN
Título: “La minificción como
para la construcción de estrategias
lectura y escritura”
Septiembre 18 y 19 de 2008

Bogotá, Colombia

**Encuentros lingüísticos
Y literarios: ELLSABE**

**Seminario Andrés Bello
Instituto Caro y Cuervo**
Título: “Maestros de la cultura de la
Apropiación”
Fecha: 1 – 5 octubre 2007
Bogotá, Colombia

PUBLICACIONES

“Una escuela con valor para el siglo XXI” (Libro)

Fondo de publicaciones Universidad Distrital
(2004)ISBN 958-82-4710-1

Investigador principal:

Profesor Mario Montoya

Investigadores Auxiliares: Amalia Franco

“Pensar una escuela con valor para el siglo XXI” (Artículo)

Revista *Enunciación* ISSN: 0122-6339

de Fondo de publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas
v. 1 fasc. P 104-112, 2001

Investigador principal:

Profesor Mario Montoya

Investigadores Auxiliares: Amalia Franco, Efraim Monroy, Futuro Moncada, Adriana Bonilla, Adriana Acuña, Elizabeth

“La inclusión de los medios masivos en la configuración de estéticas literarias: Una lectura de la novela *Por favor, rebobinar* de Alberto Fuguet” (Artículo)

Revista *Análisis* ISSN: 0120-8454

Universidad Santo Tomás

No 74 Ene-Jun 2009

P 173-186

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Pensar un escuela con valor para el siglo XXI (investigador auxiliar)

Universidad Distrital Fanciso José de Caldas

Inicio:Noviembre 2000 Fin proyectado:Diciembre 2005 **Estado finalizado**

Resumen: la investigación logró intervenir en la escuela, en el CED San Agustín, a través del recurso innovador de los lenguajes del arte en la formación académica. Fue esta pretensión la que se dibujó desde el comienzo, y que tuvo un soporte bastante amplio y que, principalmente, propendía por una comprensión del sujeto escolar en el sentido amplio de la palabra, es decir, no sólo un sujeto del deber, sino un sujeto del querer.

2. Manifestaciones del devenir de la escritura en el discurso literario en 10 casos

ubicados entre 1990 y 2010: Representación del acontecer y singularidad del hecho estético comunicativo (Investigador auxiliar)

Inicio:Marzo 2011 Fin proyectado:Marzo 2013 **Estado: En Desarrollo**

Seminario Andrés Bello Instituto Caro y Cuervo

Resumen: Las manifestaciones de la escritura literaria son el eje de este proyecto investigativo, cuyo fin es coadyuvar con las indagaciones sobre la literatura colombiana de las últimas décadas, mediante un estudio que explique la escritura como manifestación de singularidad, en diez casos literarios, ubicados entre 1990 y 2010, en el ámbito Colombiano.

Observaciones Este proyecto está vinculado a la línea de investigación Producción e Interpretación de Sentido.

PREMIOS Y HONORES

Docente mejor evaluada en el primer semestre de 2010.
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Docente mejor evaluada en el primer semestre de 2011.
Corporación Universitaria Minuto De Dios

IDIOMAS

Francés: Habla Regular Escribe: Regular Lee: Regular.

AMALIA FRANCO CASTAÑO
CC 52 826 252 de Bogotá.