

Bogotá D.C.

Doctor:

BERNARDO MORENO VILLEGAS

Director

Departamento Administrativo de la Presidencia de la República
Ciudad

Asunto: Designación de un cargo de LNR en Cumplimiento a la Directiva presidencial
No. 03 de 2006

Cordial saludo:

Dando Cumplimiento a la Directiva presidencial No. 03 de 2006, el Ministerio de Educación Nacional remite la siguiente información:

Nombre de la Entidad:	Ministerio de Educación Nacional
Denominación del cargo:	Subdirector Técnico
Código y Grado del cargo:	0150-17
Nombre del Aspirante:	JUANITA LLERAS ACOSTA
Documento y No. de identidad	Cédula de Ciudadanía 52.454.310 Bogotá

PERFIL PROFESIONAL

Psicóloga y Maestra en Artes Plásticas con experiencia en investigación e intervención en psicología clínica, social y educativa. Igualmente, experiencia en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas, tanto educativas como culturales, y en la creación, puesta en marcha y coordinación de sistemas y convenio interinstitucionales. Me caracterizo por un alto nivel de compromiso, liderazgo y sentido de la responsabilidad, así como por mi capacidad para establecer relaciones cordiales y para trabajar en equipo. Me interesan de manera especial los proyectos con alto sentido social y aquellos que suman de manera interdisciplinar los conocimientos de distintos campos del saber.

EDUCACION

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Departamento de Ciencias Sociales
Psicología

Bogotá, Colombia

Fecha de grado, Marzo 2004

- Proyecto de Grado: Estudio Exploratorio de una ONG que trabaja con jóvenes desvinculados del conflicto armado en Colombia.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Departamento de Artes y Humanidades
Artes Plásticas.

Bogotá, Colombia

Fecha de grado, Marzo 2002

- Proyecto de Grado en Escultura: “Simulacro de un Encuentro”.
Nota final 5.0 /5.0.

COLEGIO CLARA CASAS MORALES
Bachiller Académico, Diciembre 1995.
Grado con Distinción Clara Casas.

Bogotá, Colombia

OTROS ESTUDIOS

- Seminario de Psicología y Educación. Universidad de los Andes.
- Seminario Trastornos Psicosomáticos. Universidad de los Andes.
- Seminario Control de la Agresión. Universidad de los Andes.
- Seminario Dinámica de Grupos. Universidad de los Andes.
- Lecciones de Estética. Lobo Ferrán. Pontificia Universidad Javeriana.
- Pintura. Taller María Elvira Aparicio.
- Vitrales. Taller María Piedad Matamoros.
- Artes Aplicadas. Escuela Federico Chopin.
- Análisis e Interpretación Cinematográfica. Museo de Arte Moderno.
- Henry Moore y Escultura Moderna. Museo Nacional de Colombia.
- Modus Operandi. Nuevos Espacios para el Arte. Universidad de los Andes.
- Miró y Goya. Dos artistas españoles, dos momentos. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- Certificate of Proficiency in English. Oxford - Inglaterra.

EXPERIENCIA LABORAL

- Clases de Trabajos Manuales. Niños menores de 8 años. Julio a Diciembre 1999.
- Shop Assistant. Natural World. Oxford - England. Julio a Diciembre 2000.
- Práctica Profesional en Psicología Clínica-Social. Institución ONG Macondo. Trabajo con Menores desvinculados del conflicto armado en Colombia. Enero 2001 a Diciembre 2002.
- Práctica Profesional en Psicología Clínica-Social. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (ICBF). Centro de Atención Suba. Enero a Julio 2003.

- UNIVERSIDAD DE LOS ANDES:

- Monitoria Administrativa. Subasta de 50 años de Arte Uniandino.
- Monitoria Administrativa. Asistente de Biblioteca. Departamento de Arte.
- Monitoria Académica. Estética. Departamento de Arte.
- Monitoria Académica. Entrevista. Departamento de Psicología.

- Profesora de Cátedra. Departamento de Psicología. Supervisión en psicología educativa a las prácticas profesionales Asociación Alianza Educativa y Jardín Infantil de la Universidad de los Andes. Enero 2005 hasta el momento.

- AZIMUT ZERO:

- Trabajo en Educación Experiencial.
- Selección de aspirantes para el ingreso a estudios superiores en Medicina con aplicación de pruebas psicotécnicas.

- FUNDACIÓN NIÑO JESÚS:

- Documento de sistematización de la experiencia de educación artística “Talleres Creativos para Escolares”.
- Elaboración propuesta pedagógica “Talleres Creativos para Escolares”.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL: Junio 2003 a Noviembre 2006.

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media.

- Asistente en la Coordinación. Proyecto de elaboración de Estándares en Competencias Ciudadanas.
- Talleres Departamentales de Divulgación de Estándares en Competencias Ciudadanas y Pruebas SABER.
- Diseño y preparación de materiales para los talleres de socialización de estándares en ciencias (naturales y sociales).
- Talleres Departamentales de Divulgación de Estándares en Ciencias (Naturales y Sociales).
- Diseño y ejecución de la estrategia Formación de Formadores para trabajar con Facultades de Educación y Escuelas Normales Superiores en la implementación de estándares básicos y ciudadanos.
- Coordinadora del capítulo Eje Cafetero en la estrategia Formación de Formadores.
- Participación en las colegiaturas de ciencias sociales y de competencias ciudadanas del convenio ICFES – Universidad Nacional de Colombia – Ministerio de Educación Nacional, para revisión y elaboración de pruebas SABER y Estado.
- Participación y coordinación de Foros Educativos Regionales 2005, los cuales socializan experiencias significativas en competencias científicas.
- Formulación de políticas públicas para la educación artística formal y no formal. Convenio de trabajo entre el Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Cultura.
- Apoyo en la formulación de los estándares para Primera Infancia y de la prueba para Preescolar.
- Apoyo en la formulación de los Lineamientos Curriculares en Filosofía.

- MINISTERIO DE CULTURA: Diciembre 2006 a Julio 2007.

Dirección de Infancia y Juventud.

- Asesoría profesional y técnica en el diseño, desarrollo e implementación del SINFAC (Sistema de Información Nacional sobre Formación Artística y Cultural).
- Apoyo en la promoción, desarrollo y consolidación del Plan Nacional para la Educación Artística.
- Coordinación de las acciones emanadas de la línea de investigación del Plan Nacional para Educación Artística.
- Apoyo en la elaboración del diagnóstico sobre la información nacional e internacional sobre educación artística.
- Apoyo en la consolidación y fortalecimiento de la Red de Escuelas de Formación Artística del Departamento de La Guajira.
- Elaboración de la propuesta pedagógica para la Red de Escuelas de Arte del Departamento de La Guajira.

DISTINCIONES

- Distinción Académica. II Premio Nacional Cátedra Ciro Angarita por la Infancia. Ponencia “Tiempo, Espacio e Institución”. Facultad de Derecho, Universidad de los Andes.
- Reconocimiento del Ministerio de Educación Nacional y de la Presidencia de la República por ser uno de los diez puntajes nacionales más altos en los Exámenes de Calidad de la Educación Superior ECAES 2004.
- Selección de la tesis “Estudio Exploratorio de una ONG que trabaja con jóvenes desvinculados del conflicto armado en Colombia.” Como el mejor proyecto de grado del Departamento de Psicología de la Universidad de los Andes en el año 2004.
- Representante del Ministerio de Educación Nacional al National Council for the Social Studies llevado a cabo en Kansas City – Missouri por el Center for Civic Education en 2005.
- Integrante de la Junta del Capítulo de Artes de UNIANDINOS (Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes).

PUBLICACIONES

- Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Autora-compiladora en compañía de Enrique Chaux y Ana María Velásquez.
- Talleres de socialización del Programa de Competencias Científicas: Guía de trabajo. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia.
- Apropiación de Estándares de Competencias Básicas y Ciudadanas. Talleres Regionales 2005. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia.

REFERENCIAS *Disponibilidad de referencias personales y profesionales.*

Lo anterior con el fin de publicar en la página web de la presidencia de la república en cumplimiento de la circular de referencia.

Atentamente,

NOHEMY ARIAS OTERO
Secretaria General

proyectado por :Inés Nieto
Revisado Judit Morante G/MCG